大公報 星期版
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road, Hong Kong
督印人 馬廷棟
第二萬二千二百八十二號
經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
民郵政管理局執照第十五號
香港軒尼詩道三四二號
電話總機七二八二一一一
今日出紙三大張 零售港幣一毫
香港大公報有限公司承印

蘇共新領導有三怕

人民日報登蘇報反華文章並加按語

一怕美帝二怕馬列主義三怕蘇聯和世界人民 這就是他們不敢發表中國文章而亂罵的原因

【新華社北京二十日電】「人民日報」今天在「蘇聯『眞理報』的反華文章」的標題下，刊登了這家報紙十六日發表的它的駐北京記者的一篇報道的全文。

「人民日報」在刊登這篇報道時加了編者按，編者按全文如下：

編者按：「人民日報」編輯部和「紅旗」雜誌編輯部發表「駁蘇共新領導的所謂『聯合行動』」的文章以後，蘇聯「眞理報」在十一月十六日以報道的形式，刊登了一篇反華文章。今天本報特予全文轉載。

人們看到，蘇共新領導根本不敢全文發表我們的文章，不敢讓蘇聯人民知道我們揭露蘇共新領導繼續奉行赫魯曉夫修正主義，顛倒敵我關係，在越南問題上同美帝國主義聯合行動，推行分裂主義，在國內復辟資本主義，欺騙蘇聯人民和世界人民等大量的事實。他們也不敢讓蘇聯人民知道，能不能聯合行動的根本問題，是蘇共新領導對美帝國主義是聯合還是反對；只要蘇共新領導實行蘇美合作主宰世界的反革命路線，我們和全世界馬克思列寧主義者同蘇共新領導就不可能有什麼聯合行動。他們更不敢讓蘇聯人民知道，為了勝利地進行反對美帝國主義的鬥爭，必須清除赫魯曉夫修正主義的道理。他們只是亂罵一氣，攻擊我們的文章是什麼「自始至終充滿着不能容許的、毫無根據的捏造」、「斷然的誹謗性和挑釁性的捏造」。按照「眞理報」的說法，我們的文章簡直是壞得不能再壞了。既然如此，親愛的同志們，你們為什麼不敢把我們的文章全文刊登出來，讓偉大的蘇聯人民來判明是非呢？你們為什麼不敢堂堂正正，同我們進行公開論戰呢？看來，蘇共新領導還是跟赫魯曉夫一樣，一怕美帝國主義，二怕馬克思列寧主義，三怕蘇聯人民和全世界革命人民。這就是他們不敢發表我們的文章的根本原因所在。

中國造船工業揭開光輝燦爛一頁

首台八千八百馬力柴油機在上海誕生

外國專家曾預言不可能 滬工人爭了這口氣

[illegible]

在外國要花幾十年時間

[illegible]……引起上海造船工人和設計人員的[illegible]，這過保險櫃去吧！沒有你們[illegible]。」上海造船工業的設計人員[illegible]久，上海交通大學、船舶設計院[illegible]中動力機廠等許多單位的設計人員[illegible]一個設計組，就在這家廠裏[illegible]工人討教，請他們出主意想辦法[illegible]就把一台八千八百馬力的[illegible]。

工業雖然也有近百年歷史，但[illegible]的柴油機沒有造過，就是零件[illegible]成就，眞是資本主義國家所[illegible]樣按圖紙製造呢？還不是[illegible]人等決心以自力更生的精神，用[illegible]說這台八千八百馬力柴油機的[illegible]書記、廠長就請造機車間大件工[illegible]一些老工人一起商量，用水泥[illegible]

製成一台別開生面的土龍門銑床，龐大的機座終於加工完成，達到了圖紙的要求。

讓我們再來看看那根粗可合抱、用來帶動船尾推進器的曲軸吧。曲軸是機器中的命脈，假使裝換壞了，損失就是幾萬幾十萬元哩！按照技術要求，裝接成功的整根曲軸，長達十幾米，從頭到尾都要求同心，這一要求，就是在造船技術比較先進的國家，尚且不能搞得十分滿意，在我國第一次試製的局面下，設備不全，技術生疏，其中困難是可想而知的。面對着這個難關，有着四十年工齡、曾經獲得多年上海市勞動模範和五好工人稱號的工人工程師、共產黨員楊慶福，主動要下這個任務，他說：「曲軸造得越大越高興，這是國家興旺的標誌；困難怕啥，那一樣不是人幹的？外國人能造，我們也一定能造！」他和技術人員、老工人一起商量，設計了一套合乎實用的工藝辦法，完成了曲軸的組合任務。工人們就是用這種百折不撓的雄心壯志，順利完成了五百多個零件的製造任務。

已經安裝在萬噸巨輪上

擔負這台機器總裝的是上海市五好集體——柴油機車間總裝一組，全組極大部分是青年人，他們都認爲這是爲國爭光的任務，雖然沒有經驗，他們就一個個都苦練基本功，從早到晚不停息，終於掌握了一套過硬本領，保證了這台機器的安裝進度。

爲國爭光的思想，在許多協作廠中也同樣可以找到。很多機械廠、鋼鐵廠都爲這台機器的零件材料開「綠燈」，保證了這台機器的安裝進度。在這台機器的製造中，曾經得到二百多家工廠、高等院校和科學研究機關的協作。

現在，這台柴油機已經安裝在萬噸巨輪上，經過嚴格的試驗，無論是轉性能和功率，都已達到設計要求。國家給予合格的驗收證書，我們的遠洋巨輪將乘長風、破萬里浪，走遍四海。讓那些僱口胡言的「預言家」們看看，以毛澤東思想武裝起來的新中國工人階級，說到就能做到！

騎一師仍被困德浪河谷

美調僞軍上陣挨打

波來梅一役戰果輝煌 民軍殲敵二千五百

【路透社南越德浪河谷二十日電】大批美軍和南越「政府軍」地面部隊今天正在加強德浪河谷中的陣地。他們認爲那裏是民軍主力部隊的根據地。

這支擁有多營兵力的解放軍部隊，目前正面對民軍正規部隊修築的壕溝。這些壕溝穿過了德浪河谷另一邊的崎嶇群山。

過去進行了八天多的這場越戰中最激烈的戰役，就是在沿着這個爲叢林所掩蔽的河谷谷底進行的。這場惡戰只由美國第一空騎師的部隊單獨和民軍較量。他們在同民軍正規部隊發生一連串惡戰中，受到了猛烈的打擊，遭到慘重的傷亡。

現在戰鬥已經沉寂，但是許多人相信更惡劣的情況還在後面。

【美聯社西貢二十日電】在南越中部高原地帶，今天戰事復起，南越傘兵和南越民軍發生猛烈衝突。官方發言人說，此項消息來自西貢北二百二十哩的德浪河谷。

在這一次戰鬥中美軍並未參加。發言人說，今天下午雙方苦戰四小時，直至黃昏時始停止。

此次戰鬥發生在德浪河谷西端，距柬埔寨邊境甚近，即本週北越軍和美軍第一騎兵師鏖戰的地點。

【新華社北京二十日電】西貢消息：越南南方解放軍痛擊美國第一騎兵師侵略軍的戰鬥十九日晚在中部高原的德浪河谷地區繼續進行。

據西方通訊社報道，在美國第一騎兵師遭[illegible]幾天來遭到解放軍[illegible]打擊傷亡慘重的情況下，美軍當局已在十九日開始把一個營的南越傘兵空運到這個地區[illegible]，給美國侵略者打[illegible]

[illegible]不久就在德浪河谷南面遭到解放軍猛烈砲火的[illegible]，當天晚上，解放軍發動了四次進攻，使他們遭到傷亡。

據合衆國際社報道，美國第一騎兵師副師長諾爾斯准將十九日承認，第一騎兵師這幾天來的傷亡是「嚴重的」。

•法新社記者十九日從戰地發出的一個消息說，「消息可見」，大批美軍傷兵「正在等着被運到波來古和其他地方的醫院去」。

【據新華社河內二十日電】據這裏報紙報道：越南南方嘉萊省解放軍和游擊隊在波來梅地區對敵人進行了整整一個月的圍點打援戰鬥，取得了輝煌的勝利，共殲敵二千五百名，其中有美國第一騎兵師的官兵一千多名。

在這一個月的戰鬥中，美僞軍接連挨了解放軍四次嚴猛烈的打擊。

稱呼無意露了底

塔斯社連忙掩飾

報道柯西金接見「美國朋友」 旋又更正說接見「美國議員」

【法新社莫斯科十九日電】蘇聯總理柯西金今天和五名美參議員會見，討論越南問題。蘇聯塔斯社首先報道說：「柯西金接見美國朋友（Friends）。」

二十五分鐘後，塔斯社又發出更正說：「柯西金接見美國參議員。」塔斯社的英文電訊，證實美國國會民主黨多數首領曼斯菲爾德和同伴四人曾與柯西金會談了兩個多小時。

（法新社按，塔斯社關於克里姆林宮領袖的活動的報道，一向都是由蘇聯政府起草的。按照蘇聯的稱呼，「朋友」這個字，通常只用於「友黨」的代表，用到非盟友國家代表是很少見的。）

美國參議員曼斯菲爾德告所新聞記者們說，談話在所談問題中，包括越南問題，態度坦率。

美機公然再炸康開

襲中國代表團住所

當地人民極大憤慨 强烈抗議美帝暴行

【新華社康開二十日電】今天上午，美國侵略者公然出動F105型飛機四架，瘋狂轟炸老撾前王國政府所在地康開市。

這些美國飛賊還向中國駐老撾經濟文化代表團及新華社康開分社住所發射火箭和機關砲多枚，致使兩處住所房屋都遭受破壞。

美國飛機還轟炸掃射了專門接待老撾國際委員會的樓房以及供這個委員會使用的直升飛機的機場，停機場也全部炸毀。

在美國強盜飛機進行襲擊時，當地愛國防空部隊立即予以還擊，經過十五分鐘的英勇戰鬥，一架美國強盜飛機被擊中起火，其餘慌忙逃去。

美國飛機這次對康開市的轟炸，比去年六月間對這個城市的轟炸更加瘋狂和殘暴。康開市居民的生命財產遭到了很大損失。

美國空中強盜這種不顧老撾人民抗議再度野蠻轟炸康開市，並且再次公然襲擊中國駐老撾經濟文化代表團住所的行爲，引起了這裏各界人民的極大憤慨。

「老撾之聲」電台在宣布這個消息時，强烈抗議美帝國主義的上述暴行，並且指出，美國擴大侵略老撾的戰爭，嚴重威脅老撾人民的生活和安全。

北京責問布爾吉巴

攻擊中國爲誰効勞

他的聲音越來越像華盛頓的聲音 非偶然 在非洲國家中按人口計突尼斯獲「美援」最多

【中國新聞社北京二十日電】人民日報今天發表評論員文章，質問突尼斯總統布爾吉巴最近大放厥詞攻擊中國，究竟是爲誰効勞？

文章說，最近，以美國爲首的帝國主義集團力圖掀起一個反華逆流。它們大肆攻擊中國的對外政策，千方百計地挑撥中國同亞非國家的關係。正當這個時候，突尼斯總統布爾吉巴也大放厥詞，與之遙相呼應，起勁地參加了這個反華大合唱。

文章說，自今年年初以來，布爾吉巴不斷地發表反華言論。不久以前，他對法國「現實」刊記者發表的談話中，更加瘋狂地攻擊中國領導人。帝國主義、甚至極端無理地攻擊中國，反華武庫中的刀、槍、劍、戟，布爾吉巴全都搬出來了。

文章說，布爾吉巴發出了帝國主義的反華叫囂，他究竟在爲誰服務，就不難看出了。

文章駁斥了布爾吉巴攻擊中國的種種謬論，並且指出，對帝國主義的罪惡，布爾吉巴竭力加以掩蓋，對帝國主義的力量，布爾吉巴竭力加以誇大，不管是攻擊中國，布爾吉巴使用的語言，都是從美國那裏搬來的。這一切都是領導的[illegible]給中國人民的臉上抹黑，但實際上給自己抹了一臉黑。

這篇題爲「布爾吉巴爲誰効勞」的文章接着指出，布爾吉巴的聲音越來越像華盛頓的聲音，這絕不是偶然的。近一年來，美國給予突尼斯的「援助」急劇增加，如果按人口計算，突尼斯在非洲國家中是得到「美援」最多的國家之一。文章說，正是在大量美元的澆灌下，冒出來了一個所謂「布爾吉巴主義」。這種主義，按照布爾吉巴自己的解釋，就是要「把犧牲、痛苦、眼淚和仇恨保持在最低限度」。文章指出，事實上，布爾吉巴對美帝國主義毫無限度，毫無抗拒，而只有感恩，對於布爾吉巴怎樣說，對待美國，他同美國保持什麼樣的關係，中國人民根本不想過問。但是，每當布爾吉巴想要取「美援」的時候，他便把中國罵一通，這是毫無道理的。

文章說，在反對帝國主義和新老殖民主義的鬥爭中，中國人民同突尼斯人民和非洲人民有着深厚的友誼。不論……

人大常委舉行會議

聽取農業生產報告

【新華社北京二十日電】全國人民代表大會常務委員會今天下午舉行第十九次會議，聽取了農業部副部長吳振關於今年我國農業生產情況的報告。

會議還通過決議，批准撤銷最高人民法院西藏分院和最高人民檢察院西藏分院。

會議還通過了任免事項。

政協全國委員會常務委員列席了今天的會議。

中國抗議印軍機入侵

印機入侵是印蓄意製造新緊張局勢的證明 如不立即停止一切入侵對後果必須負全責

【中國新聞社北京二十日電】中國外交部十一月二十日照會印度駐華大使館，就印度軍用飛機最近連續侵犯中國領空的挑釁行爲向印度政府提出強烈抗議。

照會說：「一九六五年十一月十八日十三時十分，印度軍用飛機一架越過中印邊界，侵入中國西藏亞東帕里的檢查站及其附近地區上空，進行盤旋偵察。十一月十九日十時五十分，又有一架印度軍用飛機越過中印邊界，侵入中國新疆境內，在加勒萬河谷和班隆及其附近地區上空進行偵察活動。」

照會指出：「印度飛機的上述入侵活動，是最近這一時期印度政府蓄意在中印邊境和中錫邊境製造新的緊張局勢的又一證明。中國政府再次警告印度政府，必須立即停止對中國的一切地面和空中的入侵和挑釁，否則，由此而引起的一切嚴重後果，應由印度政府承擔全部責任。」

[illegible]什麼人進行阻撓和挑撥，這一友誼是破壞不了的。帝國主義不只一次地企圖在非洲掀起一個反華逆潮，但是都不能得逞。它們只能推出幾個人來冷冷落落地彈弄幾下老調。文章最後警告那些反華好漢們：你們的登台表演，只能進一步暴露自己的醜惡嘴臉。

北京萬人集會反對「日韓條約」 十一月十九日，北京一萬人集會，強烈反對「日韓條約」。這是北京青年和參加中日青年友好大聯歡的日本青年參加大會。[illegible]在大會上高呼口號，決心支持日本人民反對「日韓條約」的鬥爭到底。（新華社傳真照片）

被俘蔣海軍透露

蔣軍士氣更加低落

自劍門號被擊沉後怕死厭戰情緒上升 裝病裝瘋吃麻醉藥只希望能早些退伍

【新華社福建前線二十日電】據十四日被我人民海軍護漁艇部隊擊沉的美製蔣艦「永昌號」上的落水被俘人員談，八月六日我人民海軍艇部隊一舉擊沉美製蔣艦「劍門號」和「章江號」的重大勝利，在蔣軍艦艇部隊中引起巨大震動，怕死厭戰的情緒急劇上升，士氣更加低落。他們說，最近以來，每次被派出海執行任務，他們都提心吊膽，唯恐遇到強大的人民海軍的打擊，使他們落到同「劍門號」、「章江號」一樣的下場。

這些被俘蔣軍人員說，「劍門號」、「章江號」被擊沉以後，蔣幫十分恐慌。蔣幫海軍「總司令」劉廣凱被撤了職，蔣幫宣傳機器也拚命造謠，掩蓋眞相。但蔣軍人員都知道得清清楚楚，爲自己的命運捏一把汗。最近，每當「永昌號」出海開向大陸沿海進行竄擾破壞活動，他們總要想起「劍門號」、「章江號」覆滅的情形而心驚肉跳，害怕遭到人民海軍的懲罰。

被俘蔣幫海軍人員說，這次，「永昌號」艦長陳本鈞接到命令後[illegible]，一些有經驗的老兵，都知道這次出海兇多吉少[illegible]，在[illegible]大陸沿海了，[illegible]一點不[illegible]。有的用喝酒來壯膽，有的吃不下，睡也睡不着，有的用喝酒來壯膽，許多人還把救生衣放在方便的地方，準備跳海逃命時用起來快一些。一個年僅二十二歲的台灣省籍的年青蔣幫海軍士兵，敍述剛剛打響，心情更是沉重，躺在床上，翻來覆去睡不着，小聲地對睡在他旁邊的人說，「這下可要小心啦，要是遇到解放軍艦艇打起來，就完了！」一個被俘蔣軍老兵說，這次海戰一打響，砲彈像雨點似的落下來，頓時亂作一團，嚇的嚇，癱的癱，剛從艙口爬上甲板，就挨了一砲，頭破血流，渾身浴滿了血[illegible]，再也不敢上來，大家一看，這下完了。起初，人人四處亂竄，拚命向艙裏鑽，誰也不敢爬上艙面抵抗。後來，艙裏也挨了砲彈，大家又拚命搶救生器材，跳海逃命。誰也不顧「永昌號」了。

被俘蔣幫海軍人員說，蔣幫海軍由於害怕人民海軍的打擊，不願爲美蔣賣命，想盡各種辦法早日出院逃避蔣幫海軍，有的裝病，裝瘋，有的吃麻醉藥[illegible]一些蔣幫海軍士兵的妻子，也不斷寫信給丈夫，叫他們[illegible]回家。

廣東戰勝災害晚稻黃熟

預計將獲較大幅度增產

至十日止已收割晚稻二百五十多萬畝

糖蔗增產一成 水果爲近年最高紀錄

【中國新聞社廣州二十日電】廣東全省幾千萬畝晚稻已經黃熟，從海南島到粵北山區，從韓江平原到韓江兩岸，稻香千里，廣大農村幹部和社員滿懷喜悅，迎接秋收。到本月十日，已收割晚稻二百五十多萬畝。

今年晚造雖然遭受到乾旱、颱風、暴雨的襲擊和相當嚴重的病蟲害，但由於廣大幹部社員，堅決與自然災害作鬥爭，比學趕幫超運動的蓬勃發展，潮汕先進耕作經驗的廣泛傳播，使各項增產措施貫徹得更加紮實，預計全省總產量和單位面積產量均比去年晚造有較大幅度的增產。

各種經濟作物和水果也是一片豐收形勢。糖蔗比去年擴大了五十多萬畝，由於種得早、管得好，今年提供給製糖用的甘蔗可比去年增加一成多，目前產區的社員正在一車車一船船地把甘蔗運往糖廠。全省夏、秋植花生比去年同期擴大三十多萬畝，多數地區生長茂盛，將獲得較大幅度增產。今年的水果是近幾年來產量最高的一年。珠江三角洲和海南島、高州等地的香蕉獲得罕見的豐收。到十月中旬，全省已收購七十萬擔，超過了去年的總產量。

全省各地工業部門秋前已開始趕製農具，支援秋收。東陽專區八至十月份趕製了打禾機八千二百多台。這種打禾機有電動、腳踏兩種，共有十二種型號，分別適宜於山區、平原、沙田、沿海地區使用，它脫粒乾淨、便、價廉、效率高的小型電動打禾機，實安縣創製的一種動力打禾機，移動方便，適於泥濘田塊的沙田使用，目前這批打禾機、機已運往農村趕上秋收備裝。

【據新華社南寧二十日電】廣西不少地區今年戰勝乾旱，奪得了水稻的好收成。

【據新華社哈爾濱二十日電】黑龍江省今年種植的水稻收成較好，平均畝產量和總產量都高於去年。

冒雨集會譴責「日韓條約」

東京兩萬人示威

號召推翻佐藤政府解散議會

日共議員決定不參加參院全體會議

【據新華社北京二十日電】東京消息：日本各界人民一萬八千多名二十日在東京舉行了聲勢浩大的集會和示威遊行，這是粉碎「日韓條約」、推翻佐藤內閣和要求解散國會的第五次統一行動的一部分。

二十日的行動是聯絡「安全條約」中央執行委員會單獨組織的，因為由社會黨、工會總評議會和其他有關組織所組成的全國執行委員會未能根據中央執行委員會的建議採取統一行動。

鬥志昂揚的工人、學生和市民，二十日晚上冒着傾盆大雨，在明治公園舉行盛大集會後，列隊到東京商業區舉行示威遊行。

日本共產黨中央政治局委員米原昶向冒雨坐在廣場上的與會者講了話，他號召大家再接再厲反對美國和日本反動派的進攻。

米原昶說，軍國主義的幽靈又在威脅着日本人民，全體人民奮起鬥爭的條件已經成熟。他號召所有與會者堅決地加緊進行所有民主力量的共同鬥爭。

他的講話博得了暴風雨般的掌聲。

中央執行委員會事務局長[illegible]強調必須加強以共產黨和社會黨為核心的民主力量的共同鬥爭。

……他指出，把所有民主力量聯合起來反對美帝國主義在亞洲推行的侵略和反對日本軍國主義復活，是當前最重要的迫切任務。

大會上通過宣言指出：由於自由民主黨在國會的蠻橫行徑，更加廣泛的各階層人民已奮起鬥爭，知識界也起來了。

宣言揭露說，佐藤內閣一方面正在強行推行小選舉制和篡改憲法，另一方面正在逐項地提高公用事業費，損害人民的生活。

【新華社北京十九日電】東京消息：日本共產黨國會議員團副團長岩間正男十九日向報界發表談話，譴責佐藤政府和自由民主黨濫用參議院議長的權力強行召開參議院全體會議，並提出批准「日韓條約」的法案。

岩間正男說：「我們的黨決不能容忍佐藤政府和自由民主黨在衆議院一再犯下的蠻橫行徑。我們反對參議院討論這個條約，因為衆議院的『表決』是完全無效的。」他說，我們的黨決定不參加參議院全體會議，但是決不放棄討論的權利。他強調說，我們將利用一切機會揭露「日韓條約」的實質和自由民主黨的法西斯暴行，並為推翻佐藤內閣和解散國會而鬥爭到底。

【據新華社[illegible]十九日電】[illegible]電台十九日廣播一篇評論，強烈譴責日本佐藤政府在衆議院強行通過「日韓條約」的非法行動。

評論指出，衆所周知，美帝國主義早就陰謀成立日本同南朝鮮的聯盟，以便破壞和鎮壓日本人民的愛國運動，長期分割朝鮮，侵略朝鮮民主主義人民共和國，利用日本和南朝鮮作為進攻社會主義國家和侵略亞洲各國的跳板。同時也是為了掠奪南朝鮮的財力和人力，為美國干涉、侵略印度支那和東南亞各國的陰謀服務。

評論強調說，佐藤政府強行通過「日韓條約」，是徹頭徹尾為美帝國主義擴大侵略陰謀效勞的行動；是侵犯日本人民、朝鮮人民和亞洲人民以及全世界愛好和平人民利益的極其反動的行動；是破壞世界安寧與和平的行動。

一周綴語

美國又一次大丟其臉

在聯合國大會上，美國雖曾出盡全力，多方活動，要把十二國提出恢復中國席位及驅逐蔣幫的提案否決，而表決的結果只是四十七票對四十七票，贊成與反對參半。儘管十二國提案仍未通過，美國遭到的挫折卻已十分難堪，連它操縱的表決機器，一個多數都搞不起來了。

各方對於這次表決結果的反應，包括美國的反應，不能不承認美國遭到了「一次嚴重失敗」，「受到了國際輿論的最後警告」，「大丟其臉」。

越來越多的國家改變了過去的態度，它們要重新估計中國問題；連拉丁美洲國家也開始有一種跡象，不願唯美國之命是聽。主張恢復中國席位的非洲國家，這次增加了八個之多。這種趨勢今後還要持續下去，反映出「一種不可抗拒的和不能扭轉的衝力」。

害人不足　自害有餘

整個「潮流有利於北京」，中國的威望不斷在提高。美國一直想孤立中國，打擊中國，結果是孤立了美國自己，打擊了美國自己。

中國人口佔全球人口四分之一，又是聯合國的始創國和安理會常任理事國，美國卻強行排斥中國於聯合國之外，卻將蔣幫這一具政治殭屍塞進去冒牌頂替，此事橫蠻荒唐已極。其不得人心是必然的。這種做法，實際上使它自己背上一個大包袱。

每年聯大開會，美國總要提心吊膽，四出張羅，到處濫施壓力，進行種種不可告人的活動。縱使勉強拼湊一個所謂多數，它自己又能獲得什麼好處呢？只是讓人們認識美國是多麼橫行霸道罷了。聯合國被它作賤得早已不成東西。有些國家受它的壓力太多，也引起反感，早晚要起來反抗它。那些追隨美國的人在本國也是要挨罵的，意大利總理莫羅在議會就被罵為「美國兇手的奴才」。

每一次聯大開會談到恢復中國席位問題，美國永遠遭受抨擊，充當被告。這些抨擊一次比一次廣泛而尖銳，美國這個被告越來越狼狽不堪。

中國不參加聯合國卻毫無損失。十六年來，中國的日子過得很不錯，國內建設突飛猛進，國際地位日益提高。正如北京人民日報所說，美國就是把中國排斥在聯合國之外一千年，一萬年，也並不能損傷中國一根毫毛。可見美國的做法，害人不足，自害有餘。

聯合國已病入膏肓

聯合國一直是美國的侵略工具，現在又成為美蔣勾結從事政治買賣的場所。這種局面不改變，縱使用大轎來抬，中國也不會對它賞光。如果人們還希望聯合國這個機構做點像樣的事情，就必須改變目前的局面，打破美國的控制，糾正它的全部錯誤，進行徹底的改組和改造。而驅逐蔣幫、恢復中國的合法權利，還只是它改組和改造的一個最起碼的步驟。儘管幾十個亞非國家和愛好和平的國家已經作過不少努力，但局面迄未改變。從這次辯論的結果看來，要聯合國回到它的宗旨和原則的道路上，顯然是不可能的了。

印蔣作祟失手　美國更為出醜

[illegible]

中國橫眉冷對一切妖魔鬼怪！

呂章

兩張「王牌」全是梅花二

精神原子彈的威力最大

中國記者訪南越解放區報道

人民戰爭烈火熊熊

村村築工事挖陷阱布下天羅地網迎敵

男女老少英勇殺敵打得美僞膽戰心驚

【據新華社北京二十日電】本社記者於不久以前，訪問了中部廣義省S縣一個鄉的解放區。…

[illegible]

全英百餘萬家庭昨天無麵包下肚

麵包工人大罷工到處鬧糧荒

[illegible]

南羅得西亞局勢緊張

布拉瓦約又有爆炸

兩千多名非洲鐵路工人大罷工

【路透社羅得西亞·布拉瓦約電】…

[illegible]

印蘇會談中印邊界

兩國又聯手搞反華陰謀

印財長在蘇乞得大量援助後回國

大讚蘇「熱情友好」態度「堅定不移」

[illegible]

法工展明天開幕

法外交部長代表寄到京

[illegible]

望加錫右派瘋狂燒掠華僑學校商店住宅

反共必定反人民，反共反人民必反華，我使館密切注意極端嚴重事態發展。

[illegible]

印吹噓「不結盟」妙用

聯合美蘇反對中巴

[illegible]

赫修引進西方墮落文化

蘇聯流行搖擺舞爵士樂

日共強調在文化戰線必須反帝反修

西方正利用頹廢文化腐蝕社會主義國家

[illegible]

咸龍大橋畔看美機墳場

(日) 松岡洋子

[illegible]

美機群炸下運輸仍暢通

[illegible]

兩天擊落擊傷美機四十七架

平均每一平方米落彈一枚

女民兵備戰打美機經驗

美機損失重大將不償失

[illegible]

港九社團紛紛反對天星加價

糧雜商會與隆鎮同鄉分別開會 一致指出加價將帶來不利後果

廠商聯合會還告會員簽名反對

【本報訊】天星小輪公司向港府申請加價一事傳出後，引起港九各大社團紛紛反對。

港九糧食雜貨總商會昨日召開會董會議，專題討論。會董對天星小輪公司此舉感表不滿，予以抨擊。

會董們指出：目前香港經濟正日形惡化，工商百業瀰漫着不景氣，人們正受着失業與半失業的嚴重威脅，大多數居民收入大為減少，生活已面臨困境；過去由於港府帶頭加稅加費，水費增加，官立學校學費又增加，徙置大廈以至廉租屋宇也相繼加租值，已使居民不勝負擔，此時如果港府讓天星小輪加價成為事實，其他公用事業必競相效尤，產生連鎖反應，一樣加，樣樣都加，影響所及，不難引起全面漲風，導致整個社會經濟混亂，其後果實不堪設想。

他們說：天星小輪係一公用交通事業，與港九居民生活關係至為重大，不應該只圖一己之利益而不惜給港九居民百上加斤。天星小輪公司並非虧折，而是年年獲大利，如果只圖暴利而漠視大多數人的痛苦，的確太不合理。

最後會董們一致認為，港府當局應正視現實，以港九三百多萬居民生活為重，拒絕天星小輪公司加價。

【本報訊】中山隆鎮同鄉會於最近理監事會議席中，對於天星小輪公司欲增加船費事提出討論。各人指出：天星小輪公司企圖增價，備受各方激烈反對，未必無因，蓋年來香港工商各業，除極少數之業務、貿易尚能勉強維持外，陷於不景氣而進退失據者，實佔絕大多數。從銀行擠兌潮，以至建築行業陷於全部停頓，以及最近工業輸出頻遭受無理限制等等，影響本港工業生產衰退，增加失業工人，居民經濟力普遍削弱；最為居民需要的日用品、飲食及娛樂等業，影響所及，其業務之低落情形，亦為近數年來所僅見。佔絕大多數的受薪階級及一般小市民，對於生活消費，自不容易增重負擔，此不特對天星小輪而言，即一般公用交通事業，亦不適宜在此時作加價。在各行工商業紛謀掙扎自救時期，天星小輪竟妄提加價，且有不得不休之勢，此實不識時務。

各人還指出：尤有進者，本港過年人口銳增，其所賴於公用事業亦然，故任何公用事業之經營，實較其他工商界各業為穩固；人們之支銷日多，公用事業收益日大，應務求服務完善，方克盡其職，而符居民大眾所需，絕不能藉詞任意加價。

【本報訊】香港中華廠商聯合會會員，誠恐公用交通事業一旦准予加價，將普遍引起物價漲風，導致工業產品成本增加，影響外銷。該會會長黃篤修，昨特發出全體會員廠號通告，附反對公用交通事業加價簽名單一紙，請各會員廠號、員工、親友於簽名後，在本月廿五日前，將簽名單送還該會，以便彙轉港督。

新界現行土地政策 鄉民要求改善12點

指出當局不批准鄉屋圖則是故意留難

【本報訊】有關新界現行土地政策問題，新界鄉議局和鄉民都要求改善及放寬禁制。每年十月廿一日「新界日」，各區鄉事會均分別舉行會議，提出改善土地政策的要求。新界鄉議局現已將新界各區鄉會今年紀念「新界日」會議的意見綜合起來，主要有如下三點：

（一）發展區內的遷拆：㊀換地補償，因時因地而異，甚或因人而異，漫無標準。㊁政策不一，朝令夕改，各區不同，矛盾互見，尤其是僅注重港府利益，不卹民生，補價日形高漲，農地原值一毫不變。㊂發展區內，大部份地區多有未及發展的農地，既不能以之向港府換取樓地，亦不能作任何使用，徒令土地荒蕪，窒息鄉民生機，損失之大無可估計。㊃樓宇補價過高，投資者少，以荃灣為例，由廿七元升至一百二十元，窒息發展。㊄建築期限過短，逾期即須罰款，甚至由港府收回。㊅五呎換地二呎，絕非公平。㊆發展藍圖事前未經發展地區鄉民同意，因此常見閉門造車，若干土地，無事被凍結。㊇若干發展區，如荃灣，有關佈有農地轉屋地，及農地轉工廠地，應補價款及原有農地所值，遲遲不公佈，使其發展之名，實妨碍土地之使用。㊈非公用地，無理強收。

（二）非發展區的：㊀農地不能轉屋地。㊁私有農地不能興建臨時屋，即令准建，其距離尺度，極為驚人。㊂農舍不許增建廠房。㊃任何使用，均受箝制。

（三）鄉村屋宇自建：㊀建築限制：鄉村屋宇自建，港督答允可擴建至一千平方呎，高度廿五呎，可使用三合土建築後，經鄉議局呼籲請准劃則師繪具圖則，呈請核准，該等圖則並未批准，其原因乃為適應保留問題。就新界建屋情形，每一樓宇餘地甚多，即無通天亦不妨碍空氣，豈能以港九樓宇建造標準來限制？此為不明事理，故意留難。

改善意見：㊀發展藍圖內未及發展之農地，鄉民應有使用權利，以免生產窒息；㊁保留發展地業主無限期換地權；㊂減低土地評價；㊃發展地區內農地轉屋地，或工廠地，以及農地價值，應請公告藍圖時同時公告，以免窒息；㊄發展藍圖在未公佈前，應請港府與當地鄉事會洽商，共同釐訂；㊅如非公用土地，務希對於民地，勿予強奪；㊆土地政策必須統一，毋令各區因人因時因地而異；㊇私有土地，應批准興建臨時屋宇；㊈農舍准建廠號，以利農民轉業；㊉合理使用私有土地，應請港府不予限制；㊀㊀廈村、青衣島、……工業區：㊀㊀鄉村屋宇通天保留，五百呎以上，保留百分之十五，五百呎以下，免予保留；促港府迅予批准圖則，以免曠日持久。以上各點，鄉議局方面已準備於短期內召開土地政策小組會議，提出研究後，再請當局改善。

秋山獨釣（桂林盆景．正在華豐國貨公司展出）

北角華豐國貨公司 展出桂林山水盆景

用天然岩石琢成石上草木常青

【本報訊】香港北角華豐國貨公司，最近在廣州秋季交易會中選購了大批桂林出產的盆景，現已運到，正在該公司陳列。每款盆景都有其獨特風格及象徵名詞，例如：龍門、巢石、秋山獨釣、南溪亭影、箏峯觀漁等……皆富有濃厚的詩情畫意。桂林山水盆景，其製作與衆不同，它是採用天然岩石琢成，石上草木皆經過細心及長期培養；此外，水份能滲入石中，使草木保持常青。

盆景用以佈置廳堂、花園、走廊，特別是陳設在明窗淨几上，會令人感到賞心悅目，精神舒暢。

欲看植物化石 可到琳瑯閣去

該化石歷時已幾萬年

【本報訊】港大教授鑑別了何文田山發現的石塊，認為不是植物化石。怎樣才是植物化石呢？大家不妨到威靈頓街四十號琳瑯閣樓窗內參觀，那裏有一塊曾經為收藏家珍藏的真正植物化石。

這一塊大約六英寸高八英寸闊的植物化石，初看有如一幅層層起伏、叢林如海的畫圖，也像一件花紋斑駁的大理石。仔細的觀賞之下，才發覺那些美麗的花紋，全部是幼毛細般的海藻，一層疊上一層形成的，清楚地看出當時泥層把實物堆積的情景。這件化石成長方形片狀，厚約兩吋，石質細緻（有如石灰石），從石質的紋理可以看出泥層堆積的變化。

據琳瑯閣主人說：這一塊化石，起碼也有幾萬年的歷史了。

涉嫌謀殺兩父子 五巴籍看更解高院審理

【本報訊】五名巴籍男子，被控在九龍新蒲崗雙喜街一工廠大廈謀殺兩巴籍父子，昨續在北九龍裁判署第三庭初級偵訊。當最後一名控方證人作供完畢後，法官裁定五名被告之兩項謀殺罪均表面證據成立，候解高院刑庭審理。

被告均為巴籍看更人：㊀吉林．尼比，四十六歲；㊁雅默．汗，三十二歲；㊂蘇登．毛罕默，三十一歲；㊃巴沙，二十四歲；㊄奴雅．汗，二十三歲。同被控兩項謀殺罪：㊀八月十一日與在逃人等，在九龍地區謀殺偉沙．古林．毛罕默；㊁同日在九龍地區謀殺偉沙．毛罕默。

最後一名證人為中區警署巴籍偵探幫辦狄勢．葛沙，據供稱：十月十九日下午六時五十分，接獲消息，率領一隊警員，在七姊妹道將第三被告拘捕。此後在即人手續及落案過程中，均擔任翻譯。

管絃樂團今午演奏

【本報訊】香港管絃樂團，定於今天下午三時在大會堂劇院舉行慶祝夏利柯教授八十歲生日演奏會。

節目除了富亞指揮室樂小組演奏韓德爾的復協奏曲和譚美尼亞尼的復協奏曲各一首之外，其餘全部是夏利柯的作品，計有絃樂四重奏、大提琴小奏鳴曲和鋼琴四手聯彈組曲。參加演出者有富亞、巴德等。

門票分四元及七元兩種，在通利琴行及現場出售。

救生員追女仔 日致電話數次

女方不堪其擾報警拉人

【本報訊】任職於九龍仔游泳池的救生員郭三多，當月前游泳之際，在池邊認識一名女子，後且指導她游泳，迄本年九月，因天氣轉涼，該女子已經停止游泳，救生員一片癡心，日深一日，致電話該女子之公司，日達四五次，但均遭她婉言拒之；且警告他不要再致電相約。救生員死心不息，仍致電如故，該女子不堪其擾，乃報知警方，將其拘捕。

被告郭三多，卅歲，住九龍仔游泳池宿舍，救生員，被控本月十日至十九日期間，使用電話騷擾女子何潔樁。

被告否認控罪。法官聆供畢，對被告訓：「既然事已至此，你知原告有未婚夫，且她不喜歡接你電話，你實無再致電的必要。」法官隨又對被告說：「除非你之外與英改變主意，則屬例外。」結果撤銷控罪，被告當庭將之省釋。

本週大會堂節目摘要

廿一日（星期日）
中國玩具展覽　低座展覽廳　上午十時至下午六時
中國陶器展覽　博物館　下午一時至下午六時
劉大步國畫展　高座展覽廳　上午十時至下午六時
毛妹芭蕾舞班　演講室南座　上午九時至中午
芭蕾舞課程　演講室南座　下午二時半至四時半
梁樹甫醫師鍊九章　演講室北座　下午二時半至四時半
弘化蓮社佛學講座　演講室北座　下午六時至八時
香港交響樂團祝夏里柯八十歲演奏　劇院　下午三時

廿二日（星期一）
中國玩具展覽　低座展覽廳　上午十時至下午六時
中國陶器展覽　博物館　上午十時至下午六時
劉大步國畫展　高座展覽廳　上午十時至下午六時
公地拍賣　演講室南、北座　下午二時半至四時半
德梅伯學生音樂會　音樂廳　下午八時

廿三日（星期二）
中國玩具展覽　低座展覽廳　上午十時至下午六時
中國陶器展覽　博物館　上午十時至下午六時
瑜伽術講座　演講室南座　上午九時半至十一時半
下午五時至七時

廿四日（星期三）
精神病協會會議　演講室北座　下午五時至七時
西班牙語文班　大會議室　下午五時至六時
港大頒發學位儀式　音樂廳及低座展覽室　上午十時半
中國陶器展覽　博物館　上午十時至下午六時
劉大步國畫展　高座展覽廳　上午十時至下午六時
毛妹芭蕾舞班　演講室南座　下午三時至五時
香港青年樂隊演奏　音樂廳　下午六時

廿五日（星期四）
圖書館、博物館、藝術館　休息
西班牙語文班　大會議室　下午五時至六時
南洋商業銀行招待客戶　音樂廳　下午八時

廿六日（星期五）
中國陶器展覽　博物館　上午十時至下午六時
香港兒童美術展覽　藝術館　上午十時至下午六時
瑜伽術講座　演講室南座　上午九時半至下午八時
王仁曼芭蕾舞班　演講室南座　下午五時至七時

廿七日（星期六）
中國陶器展覽　博物館　上午十時至下午六時
香港兒童美術展覽　藝術館　上午十時至下午六時
毛妹芭蕾舞班　演講室南座　上午九時半至下午十二時半
陳荊鴻講詩人李白　演講室北座　下午二時半至四時半

合羣男子公寓擴充營業面積

【本報訊】位於香港銅鑼灣合羣大廈的男子公寓，從事革新，擴充營業，將該大廈三樓予以現代化新型裝飾，增闢為公寓。該公寓由三至七樓房間共一百三十個；最近增闢之三樓，每房間均有電話裝設，並配有傢俬被褥。

又，該大廈將新闢地下鋪位數間，免頂出租。

翁鑑瑩之女出閣

【本報訊】香港麵粉商會會長、廣聯恒麵粉行、聯豐米行總經理翁鑑瑩之女美銓，與已故殷商劉鏡英之子啟存，昨日在中華基督教會公理堂舉行結婚典禮，是晚兩宅假座香港告羅士打酒家歡宴親友，嘉賓盈千。

松仔園附近撞車 四人受傷送醫院

【本報訊】警務處消息：昨晨六時半，新界大埔滘近松仔園有一輛客貨兩用車與一架貨車相撞，四人受傷，其中兩人傷勢較重。那輛客貨兩用車當時正由大埔開往九龍，貨車則由相反方向開行。

兩輕傷者為鄧淑秀，廿一歲，司機；梁東森，卅三歲，乘客。兩重傷者均為乘客：一名張星，卅八歲；一名黃耀泉，四十歲。他們在廣華醫院留醫。

客貨兩用車受嚴重損壞，貨車受損較輕。

金雀餐廳週年酬賓

【本報訊】銅鑼灣蘭芳道「金雀餐廳」為慶祝開業週年紀念的機會，推出精心巧製新菜「紅燒牛扒」，由今天起上市。此外會獲食客讚賞的冬令補品五香羊肉和紅酒兒肉等，又同時上市。

該餐廳為酬謝顧客，從今天起至廿三日止，一連三天，奉送精美紀念品，顧客每人一份。

夏夢權充售貨員　影星夏夢、馮琳、白茨昨日在中僑國貨公司參觀國產冬裝後，一時興起，在該公司客串起售貨員來，引得顧客嘻哈歡笑。（本報攝）

夏夢在中僑

特稿

顧客逢人哄動

旺角彌敦道中僑國貨公司，目前正在舉行國產冬季服裝展覽。昨日下午，長城電影公司演員夏夢，及馮琳、白茨等，到該公司參觀，引起顧客及途人哄動，公司頭擁擠，攝影記者的燈光閃閃不絕，顯出一片熱鬧氣氛。

數十警員到場

昨日下午二時左右，中僑國貨公司門口、地下及樓上商場，都擠滿了內外人頭湧湧，購買國貨或參觀的顧客，顯得比任何假日都要熱鬧。原來其中一部分是特別為觀看夏夢的風采而來的。由於觀衆太多，以致後來警方要出動四十多名警員在門口維持秩序。

大約二時五十分左右，夏夢、馮琳、白茨等在長城影片公司宣傳部主任梁逸芳陪同下乘車到達，中僑國貨公司董事長孫城曾夫婦、經理黃開萬夫婦等上前握手，表示歡迎，一時攝記的燈光閃閃。公司主人及影星在門口合攝後，即上樓準備參觀，但因觀衆太多，夏夢等只得先上五樓休息室小憩。

獨一無二外套

夏夢昨日身穿一件黑底印白花的國產外套。這件外套，是上海一間廠專門為夏夢印製的，可謂獨一無二。許多記者都非常欣賞她穿的這件外套，其中一位女記者頻頻詢問這件外套的資料。

夏夢等人大約休息了十分鐘左右，便漫步到三樓的國產冬季服裝展覽場參觀，許多攝記頻頻「攝景」。在光閃爍中，在場顧客亦因得睹影星風采而展現笑容。

讚賞國產冬裝

夏夢、馮琳、白茨等對國產冬裝頗為欣賞，她們都覺得國產冬裝款式新，品種多，質量高，認為在冬季而舉辦冬裝展覽，讓港九同胞有機會集中參觀和選購，實在是一件方便居民的好事。

權充女售貨員

參觀多裝後，她們由三樓落到二樓商場，看到女售貨員正向顧客介紹商品，夏夢走進櫃台，臨時客串充當售貨員。女售貨員對夏夢平易近人甚感高興。在擁擠的人羣中有一個女顧客擠上前來，買了一件價值廿餘元的樣線衫，夏夢乃代表公司收款，將線衫交給女顧客，並和女顧客合照留念。此時又有一位男顧客要選購毛衣，馮琳、白茨等於是也在櫃台內協助夏夢，許多觀衆看得哈哈笑。

幾乎無法離開

由於觀衆愈來愈多，大小樓梯都擠滿人羣，夏夢等人在中僑逗留了一小時後，卻無法走出公司門口，結果只得由一羣男女警員走上二樓，請顧客讓開一條通道，才使夏夢等得以落樓乘車而去。

・雅佳・

分類廣告

嗚廉專科 理數中英等科保證速成 女教師精補 以下鐘 6781167 16 12 5 7 7 張 版

俞玲：你的婚事已由表叔出面調解，望見字回家團聚。俞平

倉全貨安 一第倉 電話：893867．893695 寫字樓 225938 220358

山市街35 37號 南風向海 一尚雅住宅 月租三三百 新三三五房 聯公司七〇 洽

古玉清 女 若清

痲瘋 痘 精 醫 喉 症 專醫兒科．經驗多 費苦大衆 免收診金（下午附設針灸治療） 地址：九龍廟街二一二號 電話：八四三二六二 分所：黃大仙ZZ三四號 對面洪記巴士及SA總站

錢永余家炎針 主治：實病．風濕．神經衰弱 診所：新蒲崗大有街三號七樓 上午十時至一時．下午三時至八時半 星期日下午休息

趙教文子醫館 X光檢驗 內外傷科 跌打 威 部 美 館醫

秘方速效 蔡氏 風濕病引致神經衰弱 耳鼻喉科皮膚頑症 九龍旺角彌敦道八六八號三樓 ICBS

中國氣功跌打傷科 陳石公服務贈醫

福星牌 特效 鼻淵聖藥 十年頑症 一瓶痊癒

頭暈 心跳 彭中醫教授錦業

還東健康院 風濕 皮膚

潘柏頑症

明新花店 地址：水坑口十一號 電話：二四八六三四

實唱機搵我

中聯搬運公司 電話：717922．708973 專門搬屋

靚炭什江西

百貨商店 修理 到府

參茸燕窩 耳 宜春水仙花

「光輝的節日」映八天 觀衆約廿七萬人次
長城新聯演員今前往普慶戲院欣賞

【本報訊】彩色大型紀錄片「光輝的節日」，今天第九天公映。八天來總收入逾五十萬元，觀衆約二十七萬人次，連日來訂票者仍極擠擁，許多觀衆看後都感作爲一個中國人的光榮與自豪，連日到各院欣賞的還有不少外國人士，他們也被影片的內容所深深吸引。

今晚九時半場，長城製片公司和新聯影業公司的編導演員，將往普慶欣賞。據悉可能前往的有夏夢、石慧、陳思思、王葆眞、李嬙、傅奇、平凡、龔秋霞、張錚、方輝、林嘉瑩、蘇秦、杜青、江龍、李次玉、金沙、于小華、梁衡、李炳宏、孫芷君、王寶鑑、白茵、江漢、盧敦、上官筠慧、陳綺華、丁亮、姜中平、伍秀芳、梁慧文、呂錫貴、馮眞、李大爲、鄒啓良、江濤、李萍倩、胡小峰、張鑫炎、李啓明、草田、吳世勳、查良景、張森、劉燦、黃域、沈天蔭、李元龍等。

三萬餘人昨冒雨參觀 港九同胞愛中國玩具 六天來觀衆近十萬人
新聯影星白茵江漢上官筠慧等今往參觀

【本報訊】中國玩具展覽會再創紀錄：昨天參觀人數三萬四千二百九十五人。

中國玩具展覽會的熱鬧情形，反映港九同胞對祖國的嚮往，反映各方面人士對中國玩具的喜愛。展覽會開幕首天，進場一萬七千餘人，打破在大會堂舉行的各種展覽會人數紀錄，昨天參觀人數比首天更增加一倍，大會堂人士說：「在大會堂說來，這是破天荒。」一位有經驗人士認爲：「以面積平均計算，這數字超過了香港所有的展覽會。」

截至昨天止，六天來，中國玩具展覽會的參觀人數，已躍增至九萬五千八百餘人。

大會堂展覽會場內外，昨天充滿歡樂、熱烈氣氛。許多家庭闔府出動，男女老幼，前往參觀，上午十一時，會場門外的露天走廊已出現長龍，接着迅速伸展，下午，長龍由低座排至高座部分，再由高座部分折回低座，整個走廊排滿了，龍尾沿石階排下大會堂廣場。昨天下午三點鐘，迂迴曲折的雙排長龍，長達一千七百呎，估計裏面最少有三千多人。

昨天下午部分時間，細雨紛飛，但等候參觀者寧願用報紙、手帕擋雨水，不肯散去。後來大會堂辦事人將長龍指引排到樓下海旁一帶，以免雨淋。

今天星期日，大會準備了更多的汽球、鉛筆、小汽車、日曆咭、鎖匙鍊等禮物，贈給參觀者。但爲免會場過度擁擠，大會希望各界人士盡可能提早進場，大會每日展出時間由上午十時開始，至下午六時止。

新聯影業公司影星白茵、江漢、上官筠慧、陳綺華、梁慧文、呂錫貴、伍秀芳、馮眞、江濤、姜中平、鄒啓良、李大爲等，亦準備今天前往參觀。

居民冒雨前往參觀中國玩具展覽會，會場門外大排長龍。（本報攝）

天氣預測

吹和緩或清新東北風，清晨時間密雲，有微雨，下午部分時間有陽光，天氣比昨日稍涼。

「黛諾」今最後演出 千人前往深圳欣賞

【本報訊】雲南京劇院昨晚繼續在深圳戲院演出京劇現代戲「黛諾」，香港有六百多名觀衆前往看戲，該院今日在深圳演出最後一場，今晨將有千餘香港觀衆搭早車去欣賞。在看「黛諾」前，先看電影「革命讚歌」。

雲南京劇院自本月十三日起在深圳演出四場「黛諾」，連昨今兩場一共演出六場，近五千餘香港觀衆前往欣賞這齣反映景頗族人民生活的革命現代戲。

許多觀衆看戲後紛讚這個戲演得好。他們稱讚關肅霜的精湛表演，說她的嗓音寬亮，韻味醇厚。其他演員徐敏初、萬一帆、程幗華等都演得很好，能夠表現出每一角色的特色。

週二日環蝕
上午十一時許蝕甚 切勿用眼直接觀看

【本報訊】香港天文台消息：本月廿三日（星期二）將有金環蝕之日蝕出現。本港位於金環蝕道之外，只能看到部分日蝕。

如當天天氣良好，則位於由北印度起橫經緬甸、泰國、北婆羅洲、西伊里安而至西南太平洋之一狹長地帶內的地方，將可以看見金環蝕。本港方面，部分日蝕將由上午九時五十五分開始，月球逐漸移近太陽，直至月球將太陽之直徑約百分之六十四遮掩爲止。

蝕甚之時間爲上午十一時二十四分，隨後月球續漸移離太陽，至下午一時十二分，日蝕完畢，太陽亦再度完全不見。

在日蝕最甚時，即上午十一時二十四分，太陽與月球將在東南偏南水平線上約四十五度之處。

天文台發言人昨日說，即使太陽部分爲雲所掩，亦不應以肉眼直接觀看日蝕，否則對眼睛可能引起永久之損害。他說：「可用煙燻玻璃護眼或利用水之反映以觀看日蝕。」

尖沙咀盜黨活躍 三幪面賊連劫兩戶人家
事主受傷損失二萬

【本報訊】昨晨五時，三個幪面賊連劫尖沙咀兩戶人家，掠去約二萬元，並擊傷一個女戶主，事後揚長而去。

據說，柯士甸道松山大廈四樓陳家，昨晨三時許首先被光顧，匪徒在廳中掠去一百餘元後離去。

約一小時後，該處七樓前座集×洋行經理李建×的寓所又被搶劫。據說，當時李建×因應酬，未有返家，屋內僅得女傭陳美瓊及李妻蘇美卿（五十餘歲）。蘇美卿在睡廳中見廳中有電筒閃動，便大聲喝問。其中兩賊拔近她的身旁，用菜刀斫擊她的頭部，傷了她的左眼和鼻部，匪徒用百葉窗的繩索綁她雙脚，將她推倒床上，蓋以大被。女傭陳美瓊嚇得不敢動彈。

三賊翻箱倒籠，搜掠之後，將蘇美卿鬆綁，開了大門逸去。據說這三賊年約廿七八歲，穿深色衫褲。可能是攀污水渠登樓的。

事主損失現款約五千，美鈔約二百元，兩隻鑽石戒指，其一鑲白金的，值七千元，另一隻鑲碎石的值三千元，還有一些金鍊、玉戒指、金戒指和手錶共值約二萬元。

但昨晨據李建×對記者說，這次被搶損失共約三千餘元。

水務局烏龍多
水管漏水 水錶損壞 抄錶抄錯
德富強大廈耗水增十倍可能咎在水管

【本報訊】港府新聞處發言人昨晨說，關於新界水費的突增問題，經過調查之後，已經發現一些情況，那就是有些是水喉漏水，有些是水錶壞了，有些是抄錶抄錯了，所以才造成這種情況。

港府發言人說，關於彌敦道五百零四號A（德富強大廈）的水費問題，港府正在調查中。這一戶人家上次五十四天的耗水量是四十一加侖，而最近這一次的耗水量是四百一十四加侖，相差很遠，這或許是水管發生了毛病，水務局人員正在研究中。

發言人說，如果是抄錶抄錯了，那麼在將來的水費單會改正的。

週末赴澳人少 四輪載二千客

【本報訊】今日爲星期例假，昨趁週末前赴澳門者甚稀少。昨日下午二時起開往澳門之「德星」、「佛山」、「大來」及「澳門」號四艘輪，僅載去港客二千餘人，爲本月份週末赴澳人士最少之一天。搭客稀少原因，係去週一連兩天半假期，本週末（廿七日）及星期日（廿八日），澳門又舉行大賽車，因此關係，大都保留在本週末始行前往。

膠管插鼻灌食後 六監犯恢復進食

【本報訊】六名被羈留在赤柱監獄的遞解犯人，經過十天絕食之後，前天已恢復進食。

據說，這次恢復進食的過程是這樣的，十八日，有監獄的醫務人員強行替其中一人「灌食」。其法是以膠管插入鼻孔，然後灌進粥水之類。被灌者十分辛苦。至前晨，六人乃同意恢復進食。他們曾對家屬表示，如不獲釋放，一週內將再絕食。

港府新聞處昨天爲這宗事發表聲明，其中透露，被拘押的此類犯人，多係從事破壞性活動，主要是毒販、黑社會頭子、「蛇頭」等。此等人因不能將之遞解，故予以拘留。目前被拘留者共有廿六人。

美國貿易代表團 昨天到香港活動
南朝鮮「軍事代表團」昨亦到港

【本報訊】美國加緊向東南亞地區經濟滲透之際，昨天又有一個六、七十人的貿易代表團來香港活動。

這個貿易團由美國伊利諾州州長奧托．克納率領，分兩批由曼谷和悉尼到港。成員包括建築和冷藏設備製造商、光學鏡片製造商、工具製造商、製藥、醫療和實驗設備製造商，以及乳製品、副食品、大豆、奶粉和其他工農業貨物製造商。他們表示頗有興趣和香港商人合作設廠。

該團來港前到過日本、菲律賓、台灣、泰國、澳洲，在港將活動四天。

【本報訊】一個南朝鮮的「軍事代表團」，昨天到香港活動。

該團由南朝鮮「陸軍參謀長」金容培率領，成員有「陸軍情報處長」尹瀚濬，「參謀長助理」金振鎬和副官李章來。

他們來港前到過南越、泰國、馬來西亞，在港活動四天後，將去台灣。

英駐港三軍司令區金諾曾到機場迎接他們。據說他們將參觀香港的軍事施設。

合羣男子公寓擴充營業

合羣大廈男子高尚公寓，以辦理完善，久已膾炙人口，茲更不惜巨資，特將二樓全部闢作高貴房間，舉凡傢具被褥用器，均選用最新穎第一流之劃時代性設置，房內私用電話，冷氣暖氣俱備，加以傳統之服務精神，務求住客過着舒適家常生活，以符本大廈爲社會服務初衷，租值合理，現經甬定過半，歡迎參觀，掃徑以待。

地址：銅鑼灣大佐治街一號

電話：七七四〇〇一—四（四條線）

本刊廣告請撥 七二六九八〇

協記洋行新設立
呢絨平價市場
呢絨當布賣

換季當前一切勿執輸

請爲蒞臨參觀，保君滿意

大道中十四號二樓人壽行

特別犧牲品

1. 英國羅絨呢　每碼十元
2. BLIN & BLIN 茄士咩　每碼十六元
3. 英國製西裝衣套料　每碼八元
4. 金毛嗶吱　每碼十三元五角
5. 英國六五年型金毛旗袍料　每碼十一元

國產冬季服裝介紹週
（一九六五年十一月十日至三十日）

歡迎選購・歡迎參觀

各種服裝・一律九折

中國國貨公司　大華國貨公司　華豐國貨公司
中僑國貨公司　裕華國貨公司　新華國貨公司
中邦國貨公司　中孚國貨公司　中建國貨公司

聯合舉辦

大削價

存量較多貨物特價推銷

貨名	特價						
男庄厚絨西裝上衣	$29.50	男庄織花紡長袖恤	$[illegible].50	女庄格花嗶嘰絨中褸	$19.50	男童厚絨大褸	$19.50
男庄厚絨綢裏上衲衫	19.50	男庄色織府綢長袖恤	8.50	女庄格絨皮領中褸	19.50	男童格絨大褸	16.50
男庄防雨綢綢裏楓褸	9.50	男庄什色府綢長袖恤	8.50	女庄雙面絨短褸	19.50	男童燈芯絨[illegible]	5.50
男庄羊毛含領長袖衲衫	15.00	男庄西衣絨長西褲	19.50	女庄反領織花毛衫	15.50	男童色織格紡恤衫	8.90
男庄羊毛夾花開背心	12.50	男庄法蘭絨長西褲	18.50	女庄格絨百摺裙	12.50	女童羊毛反領外套	9.50
		男庄雙面毛布睡衣	7.50	女庄羊仔毛外套	9.90	女童格絨百摺裙	8.50
		男庄間條毛布睡衣	7.50	女庄毛布睡衣	6.50	女童繡花呢長西褲	7.50

裕華　國產冬季服裝介紹週　九折優待　總分店同時舉行

大贈送　廿二日起凡購任何貨物二元以上，贈送「光輝的節日」電影圖特錄一張，七家戲院通用，憑券可以只付半價購買到後座戲票，送完爲止。

香港華人文員協會召開會員大會通告

茲定於一九六五年十一月廿八日（星期日）正午十二時，在本會九龍游樂部（佐敦道卅六、卅八號六樓）舉行復會後第十八週年會員大會，屆時報告會務，通過決算，修改會章，討論提案，選舉第十五屆理事等事宜，凡我會員，務請準時出席，並歡迎婦女團員列席。

在通告

本會會員

復會後第十八週年會員大會籌委會

公曆一九六五年十一月廿一日

一張理直氣壯的告白

張戌

最近，在一本史料上讀到了一張告白（傳單），它的形式很別致，是用歌詞體寫的。原文如下：

眞不平！眞不平！天朝官竟驚了洋人。前月初二日闔的事，實是洋人太無情：小孩往前睇，雖喝笑，亦無心，書店忽然把槍念，難怪小孩何把洋槍放來嚇？過路客，該倒運，手掌鉗了眞可憐！洋人曉得是無理，故意裝傷往省城，假圈套，睇眼睛，向他領事捏情。省中各憲被他嚇，竟派委員到延平。聞說得委員來，要拿前打鬼子人。最可恨，通商局，偏傷之人竟不問；反代鬼子做事情。現在委員即來到，看他辦事平不平。要拿鬧事者，個個都是爲首人。我們決定行一法，各戶各自出一丁，南平四萬八千戶，共集四萬八千人。備盤費，即起程，一一齊到福州城，求各憲，把寃伸，先要拿打放槍人，他傷路人是有據，我打洋人是無憑。各憲若凡不肯理，拆洋樓，殺鬼子，並殺教民！一言既出，決不留停。那時候，不受洋人荼毒，亦不受官長欺誑。皇上也出氣，百心也歡心。若非如此斷雖，地方何能安寧！

這張告白雖然不長，但可以作爲當時中國社會面貌的縮影之一看。告白寫成的時間是光緒五年（一八七九年），作者是福建延平府（今南平縣）的人民羣衆。文中所敘的背景是這樣的：美國傳教士曾在延平開設教堂，光緒元年（一八七五年）十月初四日被羣衆拆毀，但美國傳教士並不甘心，又變個花樣，通過被其收買的教民在延平府城修築房屋，準備再進行傳教活動。羣衆又起來反對。美傳教士乃一面被迫立下不設教堂的字據，一面又開設美以美洋書店，伺機活動。光緒五年，美國人薛承恩以到內地游歷爲名取得護照，來到延平，公然利用書店地址掛起福音堂招牌，並發出通知定於十一月初一日（十二月三十日）作禮拜。延平人民羣情憤激，紛紛示威。薛承恩才不敢按期做禮拜。但事過一日，又糾集幾個教民在書店內做起禮拜來。附近兒童聞見念經的聲音，好奇往觀，薛承恩不僅惡言責罵，竟至公然向外開槍，擊傷過路人陳貴右臂。延平人民忍無可忍，把薛承恩痛打一頓。當地專門與外國人辦交涉的所謂通商局，卻出面保護。薛逃回福州，並捏造說兩眼被打壞，藉以擴大事件，向清廷施加壓力。結果閩浙總督派委員從福州到延平來拿「滋事人犯」，准許美國人在延平設立福音堂傳教。

從上面的那張告白，可以看出當時傳教士的飛揚跋扈，人民對教會的痛恨。我們知道，一八七〇年後，教會勢力已由沿海伸入內地。傳教中所宣揚的「忍耐」，不要反抗等思想，正是配合帝國主義對中國政治、軍事、經濟侵略的重要手段。加以傳教士依仗特權，干涉內政，有的竟敢自稱巡撫。他們又通過對清廷的壓力使地方官吏順之者升賞，逆之者受罰。更使人民有着切身體會的是，傳教士還勾結地方豪紳無賴，兼併土地，強姦婦女，搶劫財物，私設公堂，包攬訴訟，甚至隨意殘殺中國人民。因而人民忍無可忍，紛紛起而反對帝國主義利用宗教進行侵略。延平人民這一告白，儘管還有對「皇上」「委員」寄以希望的幻想，但不甘奴役要團結起來進行反抗的決心是表現得堅決的。

這張告白不用一般的公文腔調，用的是人民喜聞樂見的歌謠體，它通俗易懂，便於流傳，即令今天來讀，也可以看出它不僅有理有據，具有說服力，而且頗……

古與今

機密文件裏有水

怒

抗戰期間，有個「外交部」的官員，從南疆……包裹二十多個，每個包裹裝封嚴密，上面都用火漆……員在檢查的時候，免不得動問：「包裹裏裝的是……」回道：「都是機密文件。究竟是哪一類的，我也不能告訴你。」海關人員又說：「飛機載重……不能運。」那個官員大怒道：「不管飛機載重多少，我這些外交機密文件總歸要運的。」當下彼此言來語去，交涉好久，結果講定，他隨身先帶一半去，剩下的一半，交下次飛機再運。那架飛機起飛之後好半晌，機場上的員工，把未曾隨機運走的那些行李物件，搬進貨倉。有個員工不小心，在搬那個官員的包裹時，碰掉了一件落在地上。忽然間，只見那包裹直朝外面霧出水來。海關人員心裏疑惑：「文件裏怎麼會有水呢？」爲了飛行安全起見，就把那個包裹拆開。誰知不看還則罷了；一看之下，……

「金圓券」

大川

一九四八年國民黨政府爲了進一步搜刮，正式宣布施行新經濟政策，用「金圓券」代替了「國幣」。上海報紙曾登載出有人「抬」了二十四億五千一百萬元國幣到「中央銀行」求兌，結果只折合「金圓券」八百一十七元吧了，來時要用麻包裝載，去時裝不滿銀包，一生的積蓄幾乎化爲烏有；最慘的是從前不信賴「國幣」而持有「銀元」的人，也被迫存儲「金圓券」；當年蔣介石把「江西行政專員」蔣經國調往上海，名義上是實行「經濟勘亂」，對擾亂金融的豪門巨賈，加以檢舉，實則是迫人民支持「金圓券」；「金圓券」不久便垮台了，接着是「銀圓券」上場；兌換多一次，老百姓口袋裏的錢已所餘無幾，這情形比二十年前德國的馬克還要慘幾倍！

買命

阿元

一九四七年六月，河南……

雲淡風清近午天 皇帝閒笑話連篇

越叟

清代乾隆皇帝，喜歡舞文弄墨，所到之處，企圖留題字，勒石刻碑，爲後世所笑。他肚子裏實……所謂「御詩」之類，大……的侍臣等代作的。

他遊位皇帝玩到江南錫時，當地老進士杜詒……而敬之的引見之下，袖……面請求他賜題墨寶爲榮。乾隆不好意思叫侍臣代做……且因這老進士還是他祖父時考取的，又有聲望，不……只好自己開動腦經，但……出什麼佳句，不知怎的……機一動」，記起「千家詩」……

清末孫中山和梁啟超的論戰

梁啟超反對孫中山，主張「拾級而升」的言論

梁啟超

吾頗聞論者所執之首領。當揚言於衆曰。「中國可以一蹴而至共和。不必由君主立憲以進於共和。如鐵路之汽車，始極粗惡。繼漸改良。中國而修鐵路也。將用其最初粗惡之汽車乎。抑用其最近改良之汽車乎。」嘻，何來此異言也。夫謂國家非由君主立憲以進於共和立憲可也。兩者原不相蒙也。若乃鐵路汽車之喻。則眞聞所未聞也。夫所謂良也惡也。本屬抽象的觀念。非具體的觀念。語政體之良惡。而離夫「人」與「地」與「時」三者。而漫然曰。孰爲良。孰爲惡。此夢囈之言也。故達衛文言優勝劣敗。而斯賓塞易以適者生存，誠以主觀的良惡無定形。而必麗之於客觀的適不適以爲斷也。故彼以君主立憲爲粗惡。以共和爲改良。其前提已極不正確。今讓一步。如彼言共和果良於君主立憲矣。然果如彼言。我欲改良即改良之。如改擾汽車爲良汽車之易易乎。國家有機體也。借如彼言。則何不曰他樹已綴實。此樹可以毋綻花而獲果也。何不曰人子已有室。我子可以未齔而爲之娶也。如曰有機體說太戕人演。不足以例國家。則國家者人類心理的集合體也。宜無以爲難也。借如彼言。則何不曰。世界既有詩古文詞。吾可以毋學識字遣句而能爲李太白韓昌黎也。世界既有比例開方，吾可以毋學加減乘除而能爲梅宣城李壬叔也。夫十七八世紀學者。迷於空華。醉於噩夢。謂國家如一器械焉。吾欲制則制之。欲改則改之。吾憑吾心之規矩。以正其方圓。斯足矣。近今數十年。好學深思之士。遠鑒歷史。近徵事實。然後知其事非若是之易易。廓拾級而升焉。「國家器械說」之謬誤迷跡。

蠢亦久矣。而企圖彼人……餘。復費以不倫之取譬……尚有云，各國發明機器……年始能成一物，仿而造……已足，此正是最膚淺之……」，不知物質現象與心……者也）。敢公然演說於號稱文明……而學界中以之爲蝦而自爲之水母……。在彼人果目無餘子。欺人太甚……會之程度。抑一何可哀也。（摘……明專制論」）

兩次戰勝日本九段的陳祖德

班妥

陳祖德（左）和日本名棋手岩田達明九段對弈時

更正不了的更正主義

劉如

人有相似

圖丁

大公園

懷念北京

良茂

南海獅山貼沙魚

黃良

公園私語

分享天真的歡樂

若萱

蓬辣灘的傳說

——遊梅漫記之二

之路

振振有詞

門五

良友

徐思宙

美國發生新經濟危機的條件逐漸成熟

工業生產接近停滯、商品滯銷和存貨增加、企業投資活動減退和失業情況嚴重，表明美國發生一次新的經濟危機的條件正在逐漸成熟。

·葉楓·

新危機逼近美國

特稿

自一九六一年二月美國經濟從危機的最低點回升以來，五年多的時間過去了。

最近，美國官方人物，又在鼓其如簧之舌，喋喋不休地吹噓美國經濟經歷着和平時期最長久的「繁榮」。

美國官方機構「經濟顧問理事會」，本月十九日向美國總統約翰遜提出一項報告，說什麼美國經濟在一九六五年「取得了廣泛的進展」，預料在一九六六年「會以堅強的步調繼續前進」。

可是，正當美國官員和替大老闆服務的經濟學家故作樂觀和自我陶醉的時候，近半年來的美國經濟，卻從各方面預示了，一場新的生產「過剩」危機正在逼近美國。

工業生產接近停滯

預示美國經濟危機即將來臨的第一個徵兆，是美國經濟的步調，在今年上半年已經有了明顯的放慢，而在近月來已經接近停滯。

據官方公佈的美國工業生產指數（以一九五七—一九五九年的平均指數為一〇〇），今年十月份的指數是一四三．六，比去年十月份的指數上升了十二點，但比今年九月份的指數上升不到一點，而且低於今年七、八月份的水平。

美國經濟發展速度由放慢到接近停滯的情況，可以從官方公佈今年以來美國的工業生產指數看出來。這些指數是：一月：一三八．一；二月：一三八．九；三月：一四〇．四；四月：一四〇．八；五月：一四一．四；六月：一四二．四；七月：一四四．一；八月：一四四．三；九月：一四二．八；十月：一四三．六。

美國是一個工業國家，工業生產增長速度接近停滯，也就反映着整個國民經濟發展的接近停滯。

幾項主要生產下降

事實上，美國工業生產，在目前已經不僅僅是停滯問題，有幾個主要工業部門，產量已在下降了。

今年九月份，美國工業生產指數下降——由八月份的一四四．三降到一四二．八，這是十一個月來第一次出現的下降。美國官方把這一下降主要歸因於鋼鐵生產的下降。美國鋼鐵工廠的開工率，在今年八月以前一度上升到百分之九十（由於許多鋼鐵用戶預料鋼鐵工人將舉行罷工，在今年上半年大量囤積鋼鐵，從而刺激鋼鐵生產上升），在十月初下降到百分之七十左右。今年九月份美國的鋼產量，降到二十個月來的最低水平。

而汽車、鋼鐵並列為美國經濟三大「支柱」的建築業，目前的處境也不美妙。即使美國官方機構「經濟顧問理事會」，在它本月十九日向美國總統提出的報告中也承認：「十月份的私人住宅建築業清淡，原因是開工建築的新住宅在十月份減少了；同時，住宅建築活動的金額也有所收縮」。

鋼鐵業和建築業的就業人數多，接觸面廣，兩者生產的下降，往往會使其他許多工業部門的生產也下降。

商品滯銷，存貨增加

預示美國經濟情況不妙的另一個徵兆，是商品滯銷，存貨增加。

在美國本國市場上，貿易的變化，具體地反映了一般勞動人民的消費能力以及商品銷路的變化。美國商務部發表，今年八月份美國製造商和貿易商的銷貨金額，比今年七月份下降了百分之一。

商品銷路下降的結果，必然造成存貨增加。根據美國商務部透露的數字，到今年八月底為止，美國工商企業倉庫中積壓的存貨總值已增加到一千一百六十億美元，在一個月之內增加了六億美元。比今年五月底多了四十億美元。一千一百六十億美元的存貨總值，比一九六〇—六一年危機爆發時的存貨總值，還多二百二十五億美元。

今年八月份，零售商的存貨總值增加了約二億五千萬美元。單是汽車零售商的存貨總值，在今年八月份就增加了二億美元以上。這種情形顯示了，儘管今年以來汽車生產量增加，汽車的銷路卻已接近飽和狀態。

投資熱潮接近尾聲

另一個不祥徵兆是，資本家幾年來為了應付國內外劇烈的競爭，不顧手頭尚有相當數量的閒置生產能力而盲目擴大企業資本投資的熱潮，現在已經趨近尾聲。「紐約時報」本月一日報道，今年頭九個月內的機床訂貨總值，只比去年同期增加百分之二，而今年九月份的機床訂貨則比今年八月份下降了百分之一點八。

失業情況嚴重

新的經濟危機風暴正在逼近美國的另一個跡象，是失業情況嚴重。在經歷了長達五年多的「繁榮」之後，今年九月份的失業者總數仍達二百八十萬人（這只是美國官方公佈的數字，實際上不只此數）。九月份失業者在勞動力總數中所佔的比率為百分之四點四，青年中失業者所佔的比率甚至高達百分之十三，而八月份是百分之十二點四。

新危機條件逐漸成熟

前面所舉的四個主要徵兆：工業生產接近停滯、商品滯銷和存貨增加、企業投資活動減退和失業情況嚴重，表明美國發生一次新的經濟危機的條件正在逐漸成熟。

自從去年下半年以來，美國統治集團開始看到經濟危機行將到臨的各種跡象，他們驚慌萬狀，紛紛主張採取「反危機」措施。近幾個月來的情況表現得清清楚楚，約翰遜政府正在企圖通過擴大侵略越南戰爭，來逃避經濟危機。他們公開指望能夠像「朝鮮景氣」那樣，來一個「越南景氣」。

但是，美國壟斷資本能不能依靠侵略政策和戰爭政策，從生產「過剩」危機的威脅中解脫出來呢？

別的不談，單就美國的財政金融狀況來說，目前美國在這方面的地位是十分脆弱的，比侵朝戰爭前夕大大不如。

目前，美國的財政金融狀況，正好比「紅樓夢」中冷子興所說榮國府：「架子雖沒很倒，內囊卻也盡上來了」。目前美國的黃金儲備已減少到二十七年來的最低點，國際收支地位極為脆弱，美元地位岌岌可危。這些情況不能不使約翰遜政府在採取「反危機」措施時的活動餘地大受限制。它不能不考慮這些措施對美元地位所可能產生的影響。

特別是，目前美國經濟中的危機徵兆，是同整個西方世界中正在逐漸露頭的生產「過剩」危機和財政金融危機，錯綜複雜地交織在一起的。這種情況顯示，正在逼近美國的新的經濟危機，有格外加重的可能。

中國玩具展覽會多玩具生意貼士

到目前為止，已有許多中外商人一再參觀了展覽會。他們對展品發生很大的興趣，認為展覽會向他們提供很多生意線索。

特寫

本報記者 廖瑞瑾

由文友公司主辦的中國玩具展覽會，從本月十五日起至廿三日止，一連九天在大會堂低座展覽廳舉行，展出多采多姿、生動精緻的玩具達三千種。展覽會開幕僅一週，參觀者近十萬人，哄動港九，盛況空前。

展覽會開幕以來，廣泛吸引了港九居民、貿易商人和外國人士前往參觀。在展覽會場上展出的中國玩具，若以玩具製作原料分類，有鐵製、木製、布製、絲絨製、塑料製、膠製、橡膠製等七大類，按照玩具的性能分類又有電動的、發條的、慣性的、推動的和拖拉等等。各類玩具均有不少品種，每個玩具的設計都做到各具特色，形象生動，活潑，動作如實有趣，色澤絢麗多姿，走進玩具展覽場，真有如走進百花齊放、繁花加錦的大花園裏，使你目不暇給。人們一進入會場，馬上被各式各樣的玩具迷住了，多是流連不肯走；貿易商人和外國人士對這個玩具展覽會興趣很大，多認為展覽會給他們提供了很多生意線索。

近日有不少過港的華僑、貿易商人以及外國人士川流不息的到中國玩具展覽會參觀。有些澳洲商人、加拿大商人、瑞士商人一次再次的到中國玩具展覽會參觀，並細心將玩具項目、編號記下來，通過此間代理洋行向玩具經銷商文友公司訂貨，或要求將玩具價格、樣辦圖片以至各種玩具材料供給他們參考。因此，在展覽會開幕後，先後已達成幾批交易。

一位加拿大商人，對展覽會的娃娃最感興趣，其中有數款塑膠娃娃，初步提出各要數百打，後因大手現貨尚未運到，結果先訂成三種，每種一訂就數百打。

這次到中國玩具展覽會參觀的澳洲商人特別多，一位澳洲商人以往是沒有做中國玩具生意的，但這次到展覽會參觀，就被形色絢麗，生動活潑，益智的中國玩具吸引着，並要求大會立即將貨價和訂貨材料供給他，以便日後能多做中國玩具的生意。另一位澳洲商人，在參觀展覽會時說：「真想不到中國玩具有那麼多的花式品種，現在我已退休，將全部生意交給我的兒子，但我回去澳洲後，也要叫我的兒子做中國玩具生意。」

一位參加今年秋季中國出口商品交易會的過港華僑，他原定要在交易會上訂購玩具的，後因時間問題，未有成交，這次到港知道大會堂正在舉辦中國玩具展覽會，他立即前往參觀，一下子便選上二、三十種包括鐵製玩具、慣性玩具、發條玩具、電動玩具和絨毛等，數量共一百多箱，價值數萬元。

其他如西德、丹麥、英國、利比亞、巴基斯坦、東南亞等商人都先後到展覽會參觀，他們對中國玩具都大加稱讚，並表示今後要多做中國玩具生意。

本港不少玩具批發商人認為，目前雖然經營中國玩具，但亦不知道中國玩具花式品種那末多，經過這次參觀，對今後經營玩具生意提供很多「貼士」，並認為今後更要主動的經營中國玩具生意。

主辦這次展覽會的文友公司，現希望有意洽談業務者，請於每天中午十二時前往大會聯系。

今後棉品輸英的配額

·錢玉樑·

目前港商最迫切的願望，就是港、英當局盡快宣佈明年棉織品的輸出配額，和配額的處理辦法。據洋行人士說，由於談判一拖就是半年，明年春、夏棉織品輸英生意，可能損失四分之一。

本報專稿

英國貿易大臣道格拉斯·齊上週在下院中說，今後五年內香港棉織品輸英配額將不會削減。他而且預料將來的配額會有些增加。

已捱「兩記悶棍」

一般港商都對上述消息表示歡迎。但吸取了過去英方常常突然「變卦」的痛苦教訓，港商對於這次英國貿易大臣提出保證「保護香港的利益」，只敢作極慎的樂觀。因為早在今年七月，英國棉業局就提出一項建議，說是在一九六六年至一九七〇年，香港棉織品輸英配額仍為每年一億八千五百萬方碼，但後來該項建議又被撤銷。另外，香港製衣廠商曾接到有關方面通知，說是今年未用完的成衣及棉製品輸英配額，可移到明年上半年內使用，但到十月下旬，英政府卻突然片面拒絕香港棉織品今年的輸英餘額移用於明年上半年。單是這兩記悶棍，就已使港商陷入一種狼狽不堪、方寸大亂的境地中，甚至現在還無法訂出明年輸英棉織品的全盤產銷計劃。所以這次港商對英國貿易大臣所作的保證，一方面是歡迎，另方面則表示有所保留，這種態度是完全可以理解的。

兩件事混為一談

今年十二月二日，「關稅與貿易總協定」將在日內瓦開會，檢討有關「國際棉織品貿易協定」的各項問題。港府工商處處長何禮文，將出席參加這個會議。英國政府已決定在會議中，提出英國今後五年內管制棉織品入口的一個「全球性配額」計劃。因為港英棉織品新協定的最後談判，要待會議結束後才舉行，所以現時一般港商，都把注意力集中於日內瓦會議上，港商既密切注意英國在會議中所提出的建議內容，亦注視各國對英國的建議將有何反應。其實，當一九五九年香港棉織品輸英開始設立限額時，根本還沒有什麼日內瓦棉織品協定，現在將兩件事混為一談，本身就是不對的了。

所謂「全球性配額」

據了解，「英國的全球性配額」計劃，主要是規定在今後五年內，任何國家或地區對英國輸出棉織品，都要受「配額」限制。但進一步看，英國要加強控制輸入的，主要還是低成本棉織品。英國在會上提出的另一項建議，將是呼籲西方的其他「先進」工業國，增加輸入棉織品，以減輕英國市場的負擔。這其實又是一個老問題。近年來，英、西德、意大利、法國以至加拿大和挪威等國，都一致限制低成本的棉織品進口。即使間中有些放寬，也只是象徵性的。大家都是一方面關閉本國市場的大門，另方面則慷他人之慨，希望別人多分擔輸入一些低成本棉織品。試問這樣的「挑擔」與「呼籲」，又怎會有多大效果的呢？

「曖昧的聲明」

有些港商甚至認為英國貿易大臣在下院中所發表的談話，只是一種「曖昧的聲明」。認為今後香港棉織品輸英能否保持原額或甚至增加，並非日內瓦會議結束後盡能確定。看來這種說法是有根據的。因為近月來英國「貿易部公報」和「泰晤士報」等報刊，已陸續有些官方消息透露出來，說是在一九六六年至一九七〇年內，英國在「全球性配額」計劃下輸入的棉織品總量，將以一九六二年至一九六四年的平均輸入實績為準。其中特別是所有低成本棉織品輸入英國的數額，更要少過一九六四年的。從這些簡略報道中，人們已可看到，英國在今後五年內是試圖把棉織品進口總量削減的。在這種情況下，英國貿易大臣說是香港棉織品輸英配額將不會削減，甚至還會逐步增加，究竟能否辦到就不無疑問了。首先，其他對英國輸出棉織品的國家或地區，就會反對英國設立配額和削減進口數量，亦會反對香港棉織品輸英單獨享有一些「特殊待遇」。這件事情若發展下去，甚至還會使英國在日內瓦會議中所提出的建議能否獲得通過，都成了問題。

據消息人士稱，就算今後五年內香港棉織品輸英配額能逐步增加，但也只是限定每年增百分之一，即增一百八十五萬方碼。增幅既是如此微小，自然就不會對香港棉織品的整個出口貿易有多大幫助了。何況將來每年的輸英額如因英國而致用剩，可否在下年使用，現在還是十分關心的問題。

目前最迫切問題

目前港商最迫切的願望是，英、港當局盡快宣佈明年棉織品的輸出配額和配額的處理辦法，以便廠商和洋行人士能買賣明年的棉織品。據洋行人士指出，英棉織品輸英半年，明年春、夏季棉織品輸英生意，要損失約四分之一，現在已可看出……

從美國「鋁戰」看美國物價

——原載紐約「新聞周刊」——

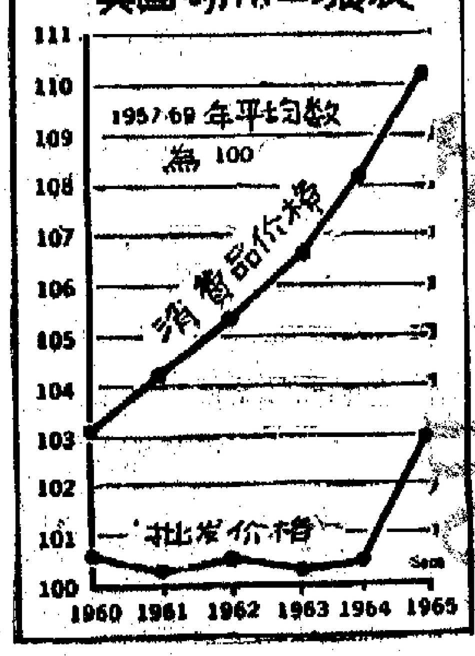
約翰遜政府和美國鋁業界經過兩個星期的「戰鬥」，已經告一段落了。鋁業廠商原來要求增加鋁價百分之二，但在約翰遜政府的巨大壓力下，已經收回成命，決定暫不加價。鋁業界為首的阿爾科公司說：鋁業界「被迫取消」加價，是由於當局堅持在越南軍事活動進行期間，物價必須保持穩定。

儘管「鋁戰」已告一段落，但是，這次約翰遜政府和鋁業界的摩擦，並不是一個孤立事件。今後它和實業界之間，還可能出現更多的麻煩。舉例說，實業家對約翰遜政府提出的「自動」限制海外投資計劃，就勢難接受。美國當局提出這項計劃的目的，在於抑制美國國際收支的逆差。但是，新澤西州「標準」石油公司主席海穆爾已公開呼籲，要求以當局「自行限制」來代替實業家的「自動限制」，即要求美國當局減少在海外的開支，並提高在國內的銀行利率。大量實業家都衷心同意這個意見。不過約翰遜政府是無法接受……

鋼鐵工業是另一個可能出現的麻煩。好幾個月來，各家鋼鐵公司一直在談論鋼鐵加價的需要。鋁業加價不遂的經驗，可能暫時壓下鋼鐵工業的加價要求。但是，鋼鐵廠商是絕不會長期被壓下去的。銀行家也在醞釀加價——以提高利率形式出現的加價，他們正在千方百計地爭取聯邦儲備局保守派的支持。

約翰遜政府之所以不惜花費九牛二虎之力，把鋁業界加價的要求壓下去，以及不想大量實業家要求提高國內銀行利率，為的是想抑制可能引起的通貨膨脹……

美國物價上漲表



工商園地

逢星期日出版

「立此存照」

樂牧

英國貿易大臣最近宣稱，並無削減今後五年香港棉織品的輸英配額；並說，在將來，僅將是一個上升中的配額。

這項宣布，據英國通訊社說，是英方在拒絕把香港今年棉品餘額移到明年使用，引起香港產生「強烈的反應」，和英國議員質問的情況下作出的。

香港有個報紙在刊登這個新聞時，表示了謹慎的態度說：「立此存照，以觀後效」。有些商人亦只作「審慎的樂觀」。當然，道格拉斯所發表的「保證」論調，措詞還是比較含糊的。不管怎樣，棉織品是輸到英國去的，英國外貿大臣既然表示不減配額，那麼說話是要算數的。

這一項宣佈，有一個顯著的缺點是，它一方面說「保護香港的利益」，用英國議員的話說：保證不再進一步損害香港的地位；可是另一方面，宣佈的本身，已肯定了由明年開始的今後五年內棉品輸英問題，不能馬上解決，而要等待日內瓦會議解決。僅此一點，香港又遭到了「再拖一步的損害」了。

你們拖延談判多時，現在還要再拖，這不是要使明年上半年香港棉品輸英的數量，一減再減嗎？這種損失，甚至不是什麼今後配額的上升數字所能抵補的。這是香港所不能容忍的。

經濟隨筆

再談美代表團訪港

鄭明

美國訪問香港貿易團一行六人，在港活動十一天之後，定於今日離去。

該團據說是抱着兩種目的來港的：一是「從事貿易」。但說得更實在一點，該團是來港找市場。關於這一點，他們也坦白承認了。他說：「本團代表的意見都認為香港適宜作市場中心的跳板」。他還說今後將加緊向香港推銷美國貨……

……

小啓

今日稿擠，「股市瞭望」改刊明日「經濟新聞」版。

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

	船名	來往港口	停泊地點	公司
日本熊	JAPAN BEAR(下午二時)	舊金山	A33	美輪
賓威	BENTE BROVIG(中午)	美國	A24	海運
挪門	NORMAN(下午)	新西蘭馬尼拉	A31	太古
深馬利	SOMALI(上午九時)	歐洲	九龍倉橋	四行
來利勝琪	LLOYD BAKKE	澳洲舊金山	A21	鍋行
亞馬利	ASMARI(上午八時)	曼谷	B11	法郵
希順	HELIOS(上午十一時)	日本	B3	多利貿
安興	LORINDA(下午五時)	金邊	A23	順昌
矢島丸	YASHIMA MARU(上午六時)	日本	B4	中亞
芝萬捷	TJIBANTJET(下午一時)	東非新加坡	A6	渣華
亞里桑那	ARIZONA(清早)	美國	九龍倉橋	渣甸
羅比亞	ROEBIAH(下午三時)	歐洲	A4	渣華
國泰	CATHAY(上午六時)	日本	九龍倉橋	鐵行
菲山度士	PHIL.J.A.SANTOS(上午九時)	馬尼拉	A29	大工
寶根維利	BOUGAINVILLE(下午二時)	美國	A10	銀行
九龍	KOWLOON(上午九時)	日本	B15	新興

今日出口船隻

	船名	來往港口	停泊地點	公司
金洋	GOLDEN OCEAN(上午九時)	新加坡巴生吡叻	B11	源盛
挽尼華士	[illegible](上午)	歐洲	A22	通行
九龍開士	KOWLOON VENTURE(下午)	新加坡科倫坡	A32	東方
新疆	SINKIANG(下午十一時)	南太平洋	A25	太古
印度怡和利	REBEVERETT(下午)	日本	A34	福來
先鋒	PIONEER MIST(下午)	紐約	北角油	美輪
九龍	KOWLOON	新加坡仰光	B15	新興行
紐列	NU RITH(下午)	美國	T.DK.	新興行
國字	KUO FU(上午十一時)	高雄	油麻地	東海
甘渣	GANJA(下午)	加勒比海	A20	太平
雲南	YUNNAN(午夜)	美國西岸	A1	太古
興元	ARGO(上午七時)	馬尼拉	油麻地	捷利

順榮 S.S. "SHUN WING" 十一月二十日抵港，廿一日下午開行 直航 石叻 庇能
捷順船務有限公司啓

保德輪 直透星加坡
即日收貨 廿四日開行
總代理 振大行有限公司啓

「施爾」S.S. "STARFORD"
定於十一月廿一日抵港，泊8號浮泡。
由山汕頭來。

「大西洋星」M.S. "ATLANTICSTAR"
由天津，大連，青島來。
定於十一月廿三日抵港。
十一月廿五日開往星加坡、巴生港、檳城。
請各收貨人速來本公司辦理提貨手續。
華夏企業有限公司啓

大福康 S.S. BELINDA 即日裝貨 廿二日下午開行 直往 棉蘭
安興 S.S. LORINDA 即日落貨 廿三日下午開行 直往 西貢 金邊
大寶石 M.S. TAIPOOSEK 十一月廿三、廿四日落貨 廿四日下午開行 直透 石叻 庇能
大龍山 M.S. TAILUNGSHAN 十一月廿七、廿八日落貨 廿八日下午開行 直透石叻 庇能 巴生
順昌航業有限公司啓

第一中央汽船株式會社 DAIICHI CHUO KISEN KAISHA
西貢丸 S.S. "SAIGON MARU" 直往 星架坡
十一月廿八日到 廿九日開行
總代理：泰山有限公司啓
收貨處：聚通公司

仁孚有限公司
仁安輪 S.S. "JIN AN"
十一月廿二日落貨 廿三日開行
直透 亞庇、詩巫、古晉
總代理：順泰公司

山下新日本汽船株式會社
山花丸 M.S. "YAMAHANA MARU" 船泊A6浮泡落貨
十一月廿二、廿三日落貨 廿三晚開行
直航：新加坡、吡叻、哥倫布、孟買。
接貨處：永成公司

NISSHO LINE 日正汽船株式會社
帝樂輪 S.S. "DELLOCK"
十一月廿三日由日本抵港 廿四日落貨 廿五日開行
直放 新嘉坡 巴生 庇能 哥倫布
總代理：海外聯合海運有限公司

廣州火車站新事

陳鳳屏

廣州火車站是京廣（北京至廣州）、廣深（廣州至深圳）、廣三（廣州至三水）、廣黃（市區至郊區黃山）線的起點和終點站，每天它迎來了成千上萬的旅客，又送走了一批批的客人。最近我在廣州火車站看見和聽到許多新鮮事，其中不少是發生在服務員和旅客之間的。

千里送失款

八月上旬的一天上午，時鐘正指着七點二十七分，九十一次廣深線快車拉響了長笛，向旅客們預告離開車的時間只有三分鐘了。在香港某公司任職的旅客梅先生，剛在車廂坐定。一會他摸摸口袋，神色緊張地說：「糟了，我的錢包不見了！」「在什麼地方丟失的呢？」他估計是來火車站的途中遺失的。這時陪同他妻子和兩個孩子來車站的廣州華僑大廈接待人員關懷地問道：「車快開了，您們回香港呢？還是留下來尋找錢包呢？」梅先生想了一想說：「算了，還是走罷！留下來也不一定能找到。」

梅先生丟失錢包的事很快就被列車員小張知道了，小張安慰他說：「不要着急，我一定替您想辦法。」小張趁着火車在石龍站停車裝卸貨物的時候，給廣州火車站掛了長途電話，對方回答說：「錢包已找到了，已交九點三十五分開的三百零一次廣深慢車巡警小廣送往深圳，請失主下午二時十五分到深圳站候車室領回。」

原來，那天早上梅先生並不是和妻子一起從廣州華僑大廈乘車的，而是獨自從西堤乘三輪車前往火車站的。就在他付車費時，把錢包遺落在車上了。梅先生是七時二十分進站的，三輪車工人李樹其離開車站走了一段路程，回頭看見車墊上的錢包，他飛快的駛回車站，已尋不到先前的乘客了，他憑經驗判斷，旅客已乘當天七時半的廣深線快車離開了，便把錢包送交車站派出所，等待失主來認領。

下午兩點十五分，當巡警將錢包交給梅先生時，他激動得簡直不敢相信這是事實，錢包裏面共有港幣一百九十多元，人民幣十餘元，分文未動。他說：「以前我聽到別人說祖國路不拾遺，總是半信半疑，這次却親眼看到了。」他寫了一封表揚信，讚揚了祖國人民的服務精神，並向有關送失款的人員表示衷心的感謝。

失物招領處

廣州火車站失物招領處的工作人員是相當忙碌的，每天不僅要接待前來領取失物的旅客，還要用電話、信件通知失主前來領取失物，並將一件件失物按物主的委託寄往各地。

八月廿七日，失物招領處來了一位姓陳的華僑，他抱着試試看的心情，請工作人員代他查一個滿裝糖果、餅乾、罐頭等食品的黑色手提袋。工作人員問他什麼時候遺失的，他說：「四月二十一日我從香港乘火車來廣州那天遺失的。」他告訴工作人員，由於他當時弄不清楚在那裏遺失的，就沒有去尋找它。後來朋友告訴他，在祖國是路不拾遺的，所以直到如今才來查詢。工作人員翻開失物登記簿，果然在四月二十一日拾獲了與他所提供情況相符的手提袋。當這位華僑領到失去了四個多月的東西時，興奮地說：「真想不到，我還以為遺失了就沒有啦！」

近半年來，廣州火車站失物招領處已處理了大大小小各種失物四百多件，都設法歸還失主。最近有位名叫徐位略的旅客，收到了一袋失去一年多的工程書籍，他感激地給車站寫了表揚信。原來，徐位略在去年從北京乘火車來廣州時，這袋書籍被一位在衡陽站下車的旅客拿錯了，這位粗心的旅客將這袋書籍送交了衡陽站。再由[illegible]

培養歸國華僑學生為主的高校
華僑大學在成長壯大

殷家偉

位於福建泉州市東郊的華僑大學，今年十一月是她的五周年。幾年來，師資力量得到不斷充實和加強。設備，也逐年擴添增置，已建立十幾個試驗室，圖書二萬多冊，基本上滿足了教學需要。

歸國僑生 二千多名

在以培養歸國華僑學生為主的高等學府——華僑大學，有來自亞、非、拉丁美洲、歐洲十七個國家和地區的二千多名歸國華僑學生，他們在黨和國內關懷和培養下，健康地成長。

華僑大學建立於一九六〇年，是一所多科性綜合大學。今年十一月，這所大學慶祝了她的五周年。

華僑大學校址設在我國著名僑鄉福建省泉州市的東郊，已建成有教學樓、圖書館、學生宿舍等共四十多幢，建築面積達八萬多平方米。

華僑大學設有中文、外語、政治、數理、化學化工、土木建築工程、醫學、熱帶作物和藝術等共九個系，包括十七個專業。其中藝術系和熱帶作物系，則分別設在北京和海南島。

加強學習 覺悟提高

幾年來，師資力量得到不斷充實和加強。國家從清華大學、北京大學、復旦大學等六十多所高等院校，抽調了教授、講師、教員一百餘人，助教三百餘人，[illegible]

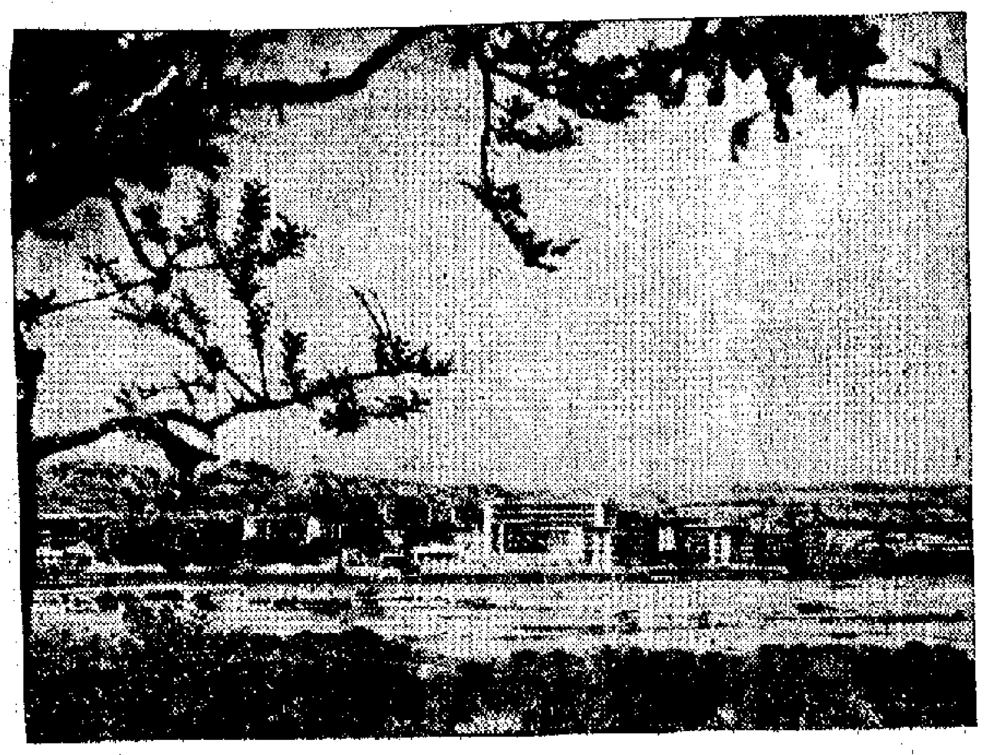
[illegible]育運動，進行新舊社會制度對比的教育、階級教育和革命傳統教育，還廣泛組織學生學習毛主席著作、「向解放軍學習」、「向雷鋒學習」等活動。這樣，提高了學生的政治思想覺悟，[illegible]

[illegible]專業三年級學生，上一學期，在學校建築圖書館和物理樓的工地上，進行了一百天生產勞動和現場教學，[illegible]

理論實際 相互貫徹

[illegible]

各地通訊



福建泉州華僑大學全貌

彩色水泥

[illegible]

京滬線上一美味
符離集燒雞

劉君晉

[illegible]

花山壁畫奇觀

谷雷

[illegible]

國產半導體收音機 深受廣大農民歡迎

陳文節

[illegible]

高原古城 面貌新

[illegible]

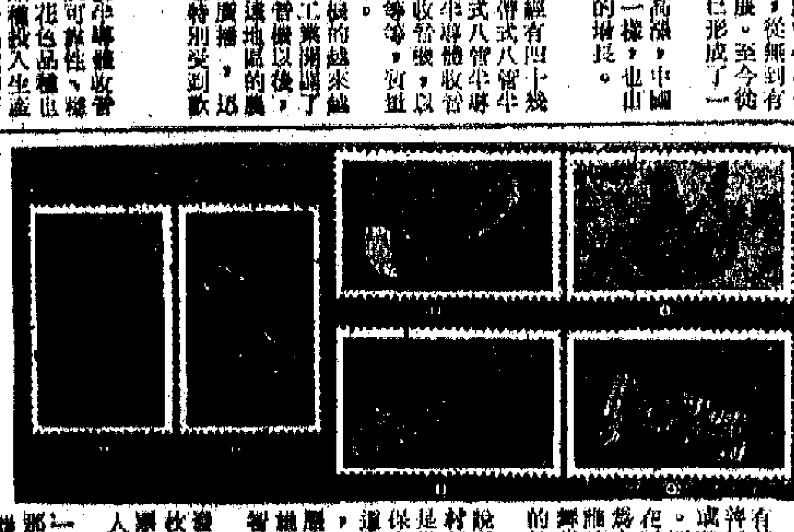
新風集

啞巴開喉學會唱歌
髮店派員上門服務

[illegible]

內蒙古的民族樂器郵票

[illegible]



世界郵訊

士英

[illegible]

集郵

聯賽續演巨班遭遇戰
星島九巴港場相搏
兩隊皆擅進攻後衛表現佳者可獲勝
元朗在花墟球場迎拒東華

甲組足球聯賽今天續燃戰火，港、九共有兩場球賽舉行。在港府大球場內，星島與九巴遭遇，門票分收三元五角、三元正、二元四角及一元二角等四種；在花墟場內元朗初逢東華，門票全收一元二角。兩場球賽均在下午三時三刻開始角逐，各場預備組則在下午二時正先打頭陣。

港府大球場的星、巴之戰，將是一場實力接近的大戰。雙方鋒綫均較爲凌厲，星島的張子岱兄弟和張耀國等，狀態不俗，假如區彭年及鄭演英都振作起來，威力更大。但是，該隊前鋒之得，能否補償中、後衛所失，也許就是此戰勝負的關鍵了。

九巴陣容完整，張永濟與劉志霖兩名主將，近日均已復出。該隊近況雖然未見突出，但球員質素不錯，如果能踢出較佳水準，星島可不容易佔到便宜。其實，九巴也以前鋒的演出較爲凌厲，周少雄、楊偉業和劉志霖等，都能盤善射，陳振權與陳炎新也各有長處，前者善跑快挑，後者也善於銷餅。不過，九巴的弱點也與星島相同，即中、後衛嫌於前鋒。有此原因，今戰雙方定必全力猛攻。鑑於兩隊各有優、缺點，勢成五五波，輸贏的數字將會較爲接近。

另場元朗迎鬥東華，以高賽前估計，仍以元朗較佔先。但是，東華在連場失利以後，連日已加緊苦練，若然氣力充沛，則必予元朗以較大威脅。假如元朗稍存輕敵之心，則爲對方所乘也並非沒有可能。不過，今戰東華若能搶得一分，實在也應心滿意足了。各隊列陣如下：

星島：陳少雄、馮紀良、鄭演英、張劍鋒、馮紀魂、張耀國、李振光、譚漢新、區彭年、張子岱

九巴：陸文潤、曾榮漢、楊偉業、郭秋明、張永濟、周少雄、陳炎新、廖榮鏗、盧松江、劉志霖、陳振權

元朗：黃志光、林尚義、莫振華、何保耀、高保強、劉繼照、吳偉文、曾錦光、黃卓橋、司徒森

東華：駱德明、馬瑞能、劉瑞華、劉大樞、陸炳耀、黎展球、黎春宜、梁建中、甘榮柏、和平、馮俊德

三比一紀錄半場造成
東昇力戰挫敗愉園
過程欠緊張愉園攻守俱不濟事

昨天午後，東昇與愉園作甲組足球聯賽於港府場。比賽結果，東昇以三比一告捷。預備組賽也是東昇取得勝利，比數是一對零。

昇、愉之戰，本來是一個很不錯的戲碼，但因天氣很壞，到預備組展開角逐後，更灑下微雨，影響到許多球迷裹足不前，入座的只得四千五百餘人，門票收入也只得一萬〇九百元上下。雙方的競爭經過，也不覺緊張，尤其是愉園演出攻守俱弱，簡直踢不出勁旅的本色。東昇之勝，並非勝在實力比愉園強，而是勝在全體球員踢得夠認眞。

球賽展開，東昇常踢快波，愉園則多盤帶，故在快慢不同的情形下，只見皮球多在中場來來去去，很少緊張鏡頭出現。戰至十五分鐘，因愉園守衛阻姚卓然前進，被判兩腳波，姚將球硬門，何少偉伏兵門前一頂，勢在必入，却因頂高致錯過機會。

十七分鐘，葉錦洪在中場用頭將球頂前，輾轉落在阮潤邦跟前，阮即掌握機會，第一腳射門，與小霖站在門角，本來已封了位置，但接球時竟然甩手，漏入網內，東昇由此打開紀錄，一比〇。

廿一分鐘，愉園反攻，郭滿華得球，走至底線傳中，李國強在左便接應，迎球一射入網，扳成平局，一比一。

愉園扳成平局後，並未因此激發士氣，無論守衛與前鋒，得球必互相短傳，浪費時間，相反的，東昇各將則肯拚，出腳較快，故踢至卅四分鐘，東昇的入波機會又來。正在何少偉頭攻不入之際，愉園仍……得球臨準一射，又破門而入。至此東昇以二比一再度領前。

半場將完前一分鐘，陸國雄得球斜射，本無危險的，但莫小霖一接竟然又甩手，何少偉及時衝前，得來全不費功夫，一送入網，造成三比一完了半場。

換邊續戰，約三分鐘，東昇的阮潤邦差不多又建一功，但近射空門時，竟然偏差出界。此後，愉園漸漸取得中場優勢，迫使東昇集中力量來防守。但是，愉園依然不改變作戰方式，一味短傳，只能夠滲入東昇腹地作蠶攻，沒有一腳較切實際的射擊，所以東昇各守衛能夠從容應付，得保不失。此後，雙方直踢至收場，紀錄再無變動。東昇遂以三比一的結果贏了此仗，取得兩分。雙方作戰陣容如下：

東昇：黎實忠、駱德興、葉錦洪、梁永達、陳輝洪、林英傑、姚卓然、阮潤邦、陸國雄、何少偉

愉園：黃根旭、何耀強、陳炳光、劉錦輝、郭滿華、莫小霖、羅國泰、黃文偉、陳鴻平、李國強

南華八比一敗光華
光華半場力拚負一比二

昨天午後，在港會球場上演的甲組足球聯賽，南華以八比一大勝光華。預備組之戰，南華也勝港青七比零。

昨戰南華有袁權韜、袁權益兄弟不出，分由陳建輝、馬澤忠遞補。光華則有羅梓材、廖漢森缺勤，由姚富、馮錦輝補缺。此役，由於雙方實力強弱懸殊，比賽過程幾成一面倒，南華畢竟技高一籌，勝來輕鬆寫意。光華昨天全力死拚，搶得多次埋門機會，但該隊球員仍嫌技術不夠成熟，在強敵之前束手無策，失敗便不可免。

開賽之後一分鐘，光華首先搶攻，廖載添近門斜射出界。七分鐘，何祥友傳送，馬澤忠在禁區附近射門，被李振勳救出。一分鐘之後，陳建輝傳球中路，杜宜明救球心切，一腳誤擺烏龍，南華不勞而獲，先勝一球。十分鐘，羅廷德底線傳中，李兆章近射破網，扳成一比一平手。十二分鐘，南華不甘損失，急起反攻，陳建輝盤球進入光華禁區，杜宜明迎阻犯規，被罰間接罰球，只見黃志強將球輕撥，郭錦洪舉腳猛射入網，二比一，南華領前。十六分鐘，何祥友在廿碼左右猛射，李振勳及時托了出界。陳錫祥跟着開出角球，陳建輝立即跟射，又被李振勳沒收。以後，雙方多在中場爭逐，到卅二分鐘時，黃志強遠射，被李振勳及時接去。上半時完，南華以二比一先勝。

再戰，南華猛施壓力，光華後防無以招架，自兩分鐘開始，何祥友近射建功，接着連入兩球，何祥友又再入一粒，羅桂生也遠射中鵠，曾錦洪施放冷箭也告成功，頓成八比一之局。到臨完場前一分鐘，黃志強迫入光華禁區，杜宜明犯規，被罰十二碼球，南華由郭錦洪主踢，無意多取，一腳冲天。終場時，南華仍以八比一大勝光華。·長孫安·

南華：陳錫祥、梁金耀、陳建輝、李炳松、馬澤忠、郭錦洪、劉建中、羅桂生、曾錦洪、何祥友、黃志強

光華：李振勳、杜宜明、余子石、鄧國福、李兆章、馮錦輝、羅廷德、姚富、文錦棠、廖載添、李國偉

港澳排隊今續交鋒

第二屆港、澳埠際排球賽，昨晚在澳門舉行。今天下午四時半，港、澳埠際排球隊繼續在塔石球場舉行九人式排球表演賽。香港埠際排球隊賽後即班師返港。

前後共三次　港府拒捷隊入境
足總正轉斟奧國脚賀歲

港府有關當局通知足總，事實上拒絕了捷克史路雲隊入境。足總獲此消息後，經已將此消息轉知介紹該隊來港的賴白，並加緊斟商奧地利國家足球隊，遂其來港「賀歲」了。

足總是於上周替捷克史路雲隊辦理申請入境和在港逗留的手續的。前天，它接到港府有關當局的通知，說經過開會「研究」之後，認爲鑑於某些原因，足總不宜邀請捷隊來訪。這事實上即是拒絕批准足總替該隊辦理的入境和留港的申請。捷隊被拒來港，這是第三次了。

有關當局的上項決定，對於足總與球迷，無疑都是一個損失。但是，足總接此通知，也無可如何，惟有按照執委會日前的議決行事，即立即將港府拒入境的決定，托由北歐航空公司業務經理許偉興轉知斯德哥爾摩的「足球經紀」賴白。另方面，又加緊斟商其他外隊遞補「賀歲」擂逐，今次率領瑞典AIK隊前來的領隊尼路臣，已被委托全權接洽與奧地利國家足球隊訪港「賀歲」事宜。將來他抵達此間時，足總已準備與他簽署訪港「賀歲」的合約了。

另據與慶透露，由於港府當局拒絕捷克史路雲隊來港，預料明年春節期間的「賀歲」波，看情形將是奧地利國家足球隊的成份居多了。·余錦泉·

南德等國勁旅
兜搭明年來訪
勞斯特昨與足總斟介

「足球經紀」勞斯特，昨日向足總推薦四支外隊來港，賽期從明年一月起到五月間，其中包括西德、南斯拉夫等國勁旅。

勞斯特昨日往訪足總，得知港府當局拒絕捷克史路雲隊來港後，立刻向足總秘書黃耀虹表示，說可以介紹南斯拉夫布達路隊來港「賀歲」，條件是四千鎊比賽三場。如果該隊「甩底」，而港方又有興趣，他又可以介紹附聯國家足球隊前來「賀歲」云。

除上述兩外隊外，勞斯特還準備在明年五月間介紹西德安德烈隊和紐倫堡·貝曼隊前來。前者年前曾來訪，據說今年又是西德職業聯賽奪門冠軍隊伍；至於後者則爲西德上屆冠軍，據說該隊實力較去屆訪港的史托卡高出兩皮。·小旋風·

今日足球賽程

組別	對賽	球場	時間
甲組聯賽	星島對九巴	港府球場	三時三刻
甲組聯賽	元朗對東華	花墟球場	三時三刻
（預備組聯賽開下午二時正）			
乙組聯賽	警察對大東	花墟球場	二時一刻
乙組聯賽	稽私對中華	嘉路連山	二時卅分
乙組聯賽	鄭啟對天鵝	嘉路連山	四時正
乙組聯賽	大埔對獵更	九龍仔場	二時卅分
乙組聯賽	五石對嘉山	九龍仔場	四時正
乙組聯賽	陸軍對港會	掃桿埔場	四時正
丙組乙聯賽	港會對鶴青	港會球場	四時正

戰後球評
愉園攻守俱弱

愉園昨天又以不整的陣容登場，全隊演出異常鬆散，以致在聯賽中招致第三度敗績，以一比三敗於東昇。

愉園雖有廖錦明不出，但整隊的攻守力照理仍比東昇强些，尤其是在攻力方面，如果能夠展開快速而有默契的推進，實在要比東昇佔先一籌。可是，愉園昨役演出甚劣，戰意不高，不但全場攻勢不及東昇多，就連「中場波」的搶奪也經常屈居下風，在上半場相當長的一段時間內，甚至還被東昇「揼住來打」，其隊型之鬆散、戰意之低落與狀態之低沉，單在這一點上亦可見一斑。像這樣的情況，愉園不單止可以先後敗於中上型班的元朗和東昇，即使敗於門志頑强的中型班，亦絕不爲奇。

從全局而觀，愉園因爲黃文偉不若往時那樣勤於助攻，致使前鋒在推進時毫無紋路，既無直線快傳的美妙動作，橫傳又錯誤百出，埋門叩射的機會幾乎是少得可憐，在五個前鋒中，沒有一人能踢出水準，其中何耀強、黃旭根更是全不起作用，與前些時對星島的表現判若兩人，而郭滿華、羅國泰也懶洋洋不大跑動。

愉園前鋒攻力固弱，後衛的防禦力量亦很脆弱，劉顯大失水準，漏洞頗大；陳炳光、劉錦輝位置不穩而喜「標波」，也間接使對手有更好的「上波」良機。莫小霖不斷接球甩手，固因皮球濕滑有關，然由此而失第一球和第三球，成爲無可挽救的錯誤。

在下半場中，愉園雖曾傾力反撲，佔有較多的攻勢，黃文偉、陳炳光等頻頻趨前助攻，但攻勢始終是散漫而無組織，難以構成較大的威脅。

東昇的演出雖然也不算突出，但是作戰比較積極，全隊球員肯跑肯搶，密集中路的防禦較成功地封住愉園的短傳進攻，尤其是陳輝洪、駱德興和葉錦洪三人構成的「鐵三角」，有位置、有身材而又有經驗，面對對方不大活躍的前鋒，更顯得穩健。再加上黎實忠和羅煇安的爛纏攔截，後防乃出乎意料的可靠。

東昇的前鋒由於新人太多，互相間又乏默契，雖從中穿針引綫，亦難將幾位新人組織起來。不過，東昇的一班前鋒踢得主動、積極，腳上功夫雖有所限制，却能見球就追，相繼衝門，因此當愉園後衛或門將出現差錯時，他們便能夠把握良機建功，阮潤邦和何少偉先後所射入的三球，就當時情況而言，實在是「執死雞」者也！·論之·

光華無意賣大餅
足總却未售門票
港會昨開門禁光華擬要賠償

光華昨戰南華於港會場，主場隊爲光華。但是，昨役門禁大開不設門票，而這却不是光華會的主意，對此，身爲光華會方有關人士大爲不滿，該會出席足總執委伍寶鑾已準備採取行動，向足總提出抗議，並要求賠償損失。

光華本屆組織青春班，因號召力不夠，過去在港區球場比賽，多數不設門票。但足總本有規定：如某隊在港區球場比賽不售門票的話，必須賽前十天申請才能作實。但是，昨天之戰，光華賽前沒有通知足總不售門票，臨場時却發覺門禁大開。光華中人對此遂大表不滿，伍寶鑾、廖廷楷、譚國鑾等，並準備向足總提出抗議，並要求賠償一筆損失。不過，光華會方人士爲了慎重其事，俟執委會通過，才正式採取行動。

乙組籃賽
修頓12場

銀聯主辦的公開乙組籃球聯賽，今天共有十二場在修頓露天場角逐。秩序是：

上午九時半D組青年會對海關；十時半樂健對藍白；十一時半太華對……；下午二時B組青健對愉園；三時淺水灣對福建，四時少林對漢友（以上比賽在修頓露天南場角逐）；

上午九時半C組南華對鐵定；十時半黑鷹對怡和；十一時半羚羊對加路，下午二時A組偉力對勞青；三時珠海對順聯；四時警察對港消（以上比賽在修頓露天北場角逐）。·重下客·

組別	對賽	比數
甲組聯賽	東昇勝愉園	三比一
甲組聯賽	南華勝光華	八比一
預備組聯賽	東昇勝愉園	一比零
預備組聯賽	南華勝港青	七比零
丙組甲聯賽	警隊勝港體	三比一
丙組甲聯賽	中華勝消防	三比二
丙組甲聯賽	風巨勝約翰	三比一
丙組甲聯賽	港華勝港九青	五比二
丙組甲聯賽	港英勝蝶氣	四比一
丙組乙聯賽	劍楓勝海軍	五比一
丙組乙聯賽	流浪勝中青	四比一
丙組乙聯賽	警察勝天祥	七比一
丙組乙聯賽	空軍勝天天	三比一

壘球演四仗

壘球聯賽今天在天光道壘球場上演四場。秩序是：十時女子組青聯對女青年會；十一時一刻男子高級甲組樂僑對菲律賓；下午一時三刻男子乙組鐵隊對天使；三時一刻男子高級甲組僑聯對南華會。

港籃隊廿七飛馬
此行將參加「亞洲杯」籃賽

參加即將在吉隆坡舉行的本屆「亞洲杯」籃球賽的香港籃球代表隊，定於本月廿七日乘機出發。該隊職、球員定於本月廿二日（星期一）上午九時半在中環聯合銀行六樓移民局辦理一切外遊手續。

錄該隊職、球員名單如下：

領隊羅勳、教練潘克均、管理李紹廣、出席亞洲杯籃球會議代表黃尚夫、球員鄒展生、劉于羆、吳乙安、鍾輝洪、陳寶明、馬家熾、張全、張介忠、李梅生、梁衛光、潘煒文、黃錦崇。·重下客·

銀都　今天四場　一九六四年國慶節彩色紀錄片　光輝的節日

國賓　花木蘭

百樂門　軍人魂

紐約　大世界　兩院仍映　黑旋風火山喋血記

金陵　國民　金華　明星　魔穴神娃

九龍城　國際　今天續映　一一七勇　破特務黨

八個兇手

百老匯　京華　樂都　黃金　連日旺場　西廂記

麗斯　飛渡關山奪寶戰

倫敦　鐵金剛

一九六四年國慶節大型彩色紀錄片

光輝的節日

今天第九天映　北京中央新聞紀錄電影製片廠出品

中國人的光榮　中國人的驕傲

楊乃武與小白菜

啟德遊樂場　菊花大會

娛樂　荷李活　普慶　東樂　利舞臺　麗聲　皇后　皇都　新華　珠江　大華

大會堂拍「中國玩具」

·蕭 曼·

第一天到大會堂參觀「中國玩具展覽會」，就碰上[illegible]上一個大廳的展覽，會場內外，一片密麻麻的人潮，都是抱男攜女的觀衆，其中也夾雜着許多外籍的觀衆。

這，正說明了這個展覽會強大的吸引力。以影友來說，它也具備着一定程度的吸引力的，除了展覽會還舉辦了一個攝影比賽之外，更主要的那是展品確夠得上多采多姿，畢竟敞開新穎，色彩繽紛的大小玩具，已經是拍攝照片的最佳題材，何況加上了參觀者不論中外人士，男女老幼，大家在會場上總是看得眉飛色舞，有些更玩得流連忘返。

即使是單拍觀衆們比較突出的表情，那經得花上你好幾筒軟片哩！

會場入門便是一個七彩的牌樓，兩邊一對的具稚拙味的獅子，一個心水滑的影友安排幾個小朋友，就地「奮士」一番，他們跟獅子一樣，都開嘴巴在笑，正是情趣盎然。

會場就在大會堂低座二樓，北邊是一列明亮的玻璃大窗，光源十分充足，尤其是中午過後，強烈反射的陽光，靠近窗邊，ASA一二五度軟片，F五·六，六十分之一秒，已有足夠的曝光，即使在室內，最多也是F三·五便一樣搞掂。假如拍彩色，那就要加小型補助燈光了。

牌樓之後，便是由民族娃娃們演出「東方紅」舞台造型，這個全景圈銀幕式的舞台，適宜採用闊角鏡頭去拍攝……

幾百個民族娃娃的合唱團，神情活現，當中葵花向太陽，圖案生動，只要加上觀衆們的神態，大有可為。

右邊「兒童樂園」，那正是小朋友們娛樂的場地，可以排合成的滑梯板、各式各樣的木馬，白鵝、鵪鶉、小白兔……加上巨型積木；孩子們玩得非常地開心，最宜拍攝他們的特寫鏡頭。要注意的是人多背景亂，拍時要當機立斷，手急眼快，否則執輸。

會場當中的中央台上，一「大熊抱友」高踞台上，引得大家呵呵大笑，在台上擺滿了各式各樣的大小玩具，利用圓圓的台邊，中圍形的觀衆，以大熊為中心，拍攝大場面，必要時補閃光燈，效果也不錯。

再過便是絲絨玩具，造型生動，換擺手軟綿綿的，經常都有小孩子深情地抱着小熊、小猫甜甜的親親呢，這種鏡頭，只能利用萬次閃光燈去捕捉了。

拼圖遊戲攤位，也是吸引着小朋友們的一個好去處。玩的人聚成一個個小組，當他們拼砌成功，或者拋擲個正着，往往很哄然歡笑，引得旁觀的大孩子也忍不住心花怒放，這也是適宜快手去搶拍。

小賣部生意興隆，職員們往往忙不過來，前兩天就發現幾位影友裝上閃光燈在採景，拍取中外嘉賓，拿起了愛的中國玩具，不忍釋手的情景。

會場上，還有好幾處小擺設，圖案形的擺位，擺上了一件件大大小小色彩絢麗的玩具，讓孩子們看得着迷。以中距離鏡頭去拍玩具特寫，加上人物表情，那是「龍格」的作品，幾天來這邊燈光閃閃，原來好些拍友早就看中這幾個攤位了。

[illegible]先生在特刊上的一句話：「玩具是在潛移默化中教育兒童……」為了下一代的健康成長，去拍既是玩具，又是良好的教育用品，利用影像[illegible]，正可以看出[illegible]

黑白 第二三二期

兆安

高色調人像

陳□堡

怎樣拍封面女郎？

卡特·李泰德作 藍天譯

方法的，但是我認為，以一個初學者來說，拍攝這類圖片時是要學習一些技術和程序。最重要的，就是你的拍攝對象，你選的拍攝對象或許是一家百貨公司的賣貨員，[illegible]我們要知道，[illegible]攝出來的照片，[illegible]的美麗。因此，我們只有[illegible]斷。

這裏有幾點是可以供給拍攝封面女郎的人們參考的。第一，[illegible]被拍攝對象的面型，[illegible]

我們有了拍攝對象的時候，那麼第二步便是到那裏拍攝了。對於初學者來說，我是不贊成你在影樓拍攝封面女郎的。我以為大自然是給予我們許多理想的背景，而且在大自然裏面，那位女郎會感覺得自然一些，這樣就會使得一位攝影家能夠[illegible]她擺出很多自然姿勢。

一般什麼封面，選用戶外的女郎照片的，是比在影樓拍攝的為多。如海邊，湖邊，游泳池

……或者，你自己也可以提出一個問題，如果她的[illegible]好呢？她的眼睛和她的臉型位置是否要改良一下呢？她的身材是否過於高痩呢？她的身材是否帶有幾[illegible]的體重？或需要知道你的[illegible]性的拍攝對象感覺得滿意的時候，然後才正式為她拍照，以免白白浪費時間和[illegible]

找尋拍攝對象時，找身材較痩的，比身材較肥的好一些。你不要以為一位好拍攝對象是一件無價可舉「的」，因為很少人是配得上這個稱號的。我曾經為一百多個女郎拍攝過照片，直至現在，我還沒有發現過一位女郎是完美無缺的。我們只能夠找尋一位較為完美的女郎，然後通過我們小心的擺佈，打燈光等等以求減少或隱藏她的缺點而已。假如可能的話，你最好是首先讓她試試鏡，

在擺佈姿勢的時候，你特別要注意避開她的缺點，而把她的優點表現出來。舉例來說，如果她的腿是比較短的，那麼當她站立的時候，就要避開拍攝她的腿部，你應該設法把她坐在某處而只是拍攝她的上身。站無論拍攝哪一種姿勢，應該盡可能要她用足尖站起，因為這樣就會使得她的腿部較為好看，而且又看來比平常的腿部長一些。低角度的拍攝，也可以使她的腿部看來長一些，已經成為畫家要常常緊記的一點，而這一點就要從她的身材高一些。但是一個攝影家就比較困難了，於是他只有想辦法把她表現得高一些才好看。用足尖立起和用低角度拍攝，並不是唯一表現女郎看來高些的方法，而只是一種最普通的方法而已。

當你替她擺好一個姿勢的時候，你立即要從她的頭部直至足尖考慮，是否還需要改動一下，如果要的話，那麼馬上就改，不要太久，因為太久，她就變成「出神」不自然了。

姿勢擺好，就要注意面部的表情。攝影家常常要求她作一個有趣的表情，有時比對她說：「笑嘛！」或者「[illegible]嘛！」「點嘛！」這樣好。

這真也是十分重要的。曾經有許多次，我都被附近沙灘的彩球、鈴巾、繩子、一堆海草、一塊大石頭、一塊大木頭等解救了我的困難。因此，這與她所處的環境也要配合得來。

在陽光照耀的時候，拍攝「封面女郎」照片是最好的，因為她看來有一種歡樂的感覺，但是陽光會給我們帶來過黑的陰影，因此就需要用反光板或者補光來補救。以我來說，我使用閃光燈來補光比較多一些。但要注意，使用閃光時，不要過於接近她，以免光線太強，[illegible]

在使用彩色[illegible]方面[illegible]，而且[illegible]

（新）中相信

白傘

愛不釋手

風窗

雪地搜索 [illegible]

景物距離的控制

葉半華

乙：我們上次說過，用長鏡頭來拍攝山景，山巒之間彼此會有貼得很近的印象，兩位明白這是什麼道理嗎？

甲：用長焦距的鏡頭拍照，遠近景物在底片上結焦的影像，大小變化不大。這樣就會做成擠在一起的感覺的。

丙：這話我却是不大明白。可以舉個實例說明嗎？

乙：假定我們拍攝課室裏面的書桌，用標準鏡頭站在教師講課的位置拍攝。這樣照片上就是一排排的書桌啦，第一排書桌的影像最大，第二排就較小，第三排又較小……

丙：這我就明白：遠的東西拍出來變小，近的東西拍出來變大。拍照都是這樣子的。

甲：但如果改用長鏡頭來拍攝的話，各排書桌的影像大小變化，就微弱得多。第二排比第一排小不了多少，第三排也比第二排差不了多少的。鏡頭的焦距愈長，遠近景物的大小變化愈少。

丙：大小比例率小，何以又會覺得擠迫呢？

乙：正是！我們可知道照片的遠近感覺是怎樣形成的嗎？照片本來是平面的，所有影像都是在同一平面上的，彼此之間並沒有遠近距離的。何以有些照片會有遠近印象呢？

甲：這個問題以前經已談過，原因之一是照片上的影像有大小之故。我們的眼睛觀看實景時，近的覺得大，遠的覺得小。這是「定的」了。如果在照片上有兩個人，一個人的影像大，一個人的影像小，雖然這兩個影像實際都是在同一紙面上，但我們的眼睛就會覺得一個人離得近，一個人離得遠的，這樣照片在無形之中就做成了有遠近距離的感覺。

乙：正是，這道理在風景照片中也是一樣的。如果照片上有兩座山，一座尖和一座小，我們就覺得一座近和一座遠了。但如果這兩座山，大小相差不大，那我們就會覺得它們挨得很近，很像緊貼着一樣。

甲：這是說，用長鏡頭來拍攝風景，景物就有擠迫的效果。譬如用來拍攝黃山，那一個個層層疊疊的山峯彼此之間就覺得距離很近。我們就用來拍攝街景，由於遠近兩個大小差別不大，我們就覺得街道變短了，所有房屋都像有迎面而立的感覺。又譬如用來拍攝街道的人羣，也由於遠近的人幾乎差不多大小，照片就產生了熱鬧充塞的印象。

乙：正是！這些都是長鏡頭的效果。這些擠迫、充塞、熱鬧等的效果都是由於長鏡頭將景物的距離感覺縮短了之後才產生出來的。

丙：這樣說來，拍攝風景之時就要考慮到景物遠近距離的效果了。長鏡頭可以將景物的距離感覺縮小，如果我們想將景物的距離感覺放大，那應該用什麼鏡頭呢？

甲：自然是廣角鏡頭囉！

乙：正是。廣角鏡頭因為焦距比之標準鏡頭短，拍出來第一排就比第二排大得多，第二排又比第三排大得……影像的大小比例十分強烈。這樣就使我們覺得那些書桌每排之間的距離加大了。

丙：這是說，廣角鏡頭拍出來的照片效果跟長鏡頭是完全相反的。廣角鏡頭拍出來的照片是空闊、疏落、和深遠的。原先我只以為廣角鏡頭拍得的範圍闊，長鏡頭則可以將遠的影像扯近和放大，只此而矣！

乙：這是長鏡頭和短鏡頭的基本用處。由於底片的大小是一樣的，長鏡頭縮窄了取景的角度，攝得的地方面積小，但個別的影像就因此變大。至於廣角鏡頭則是擴闊了取景角度，加闊了攝得的地方面積，但由於底片還是一樣大，所以個別的影像就縮小了。這些都是長短鏡頭的基本作用。

丙：這是說，當一幅實景離得太遠，我們用長鏡頭將它扯近和放大。又或者當一幅實景太闊太大，沒有後退的拍攝點，我們就用廣角鏡頭來將全幅實景拍下來。但當我們這樣拍攝之時，就要同時考慮一下長距鏡頭將遠近景物的距離感覺改變了之後的效果，所產生的效果是否跟自己的創作意圖相符合嗎？

乙：這個問題是值得詳細地談一下的。

中華會人像晚會 陳紹文擔任指導

中華攝影學會學術研究組定本月廿二日（星期一）下午八時在會所舉行燈光人像攝影晚會，由會員陳紹文擔任燈光攝影指導，邀請關秀小姐多位為攝影造像，陳君對人像攝影的處理手法頗具心得，今次與大家共同切磋研究，至為難得機會，屆時希各會友攜相機到場拍攝，並領取攝影編號碼，按次序進場。

中國玩具展覽會 攝影比賽獎品豐富

文友公司主辦「中國玩具展覽會」，歡迎愛好攝影各界人士參加，辦法如下：

（一）內容：凡「中國玩具展覽會」會場內一切人物景色活動，均可作為拍攝對象，但要表現中國玩具的特點。

（二）作品：黑白、及彩色照片均所歡迎，不分組別，不限參加張數，照片由八吋至十吋為限，均須以黑紙裱貼，作品背面，註明：姓名、地址、及編號。

（三）截件日期：由十一月廿三日至卅日下午六時止。

（四）獎額：冠軍（一名）國貨公司禮券四百元，長城玩具一套。亞軍（一名）國貨公司禮券二百元，萬能玩具一套。季軍（一名）國貨公司禮券一百元，積木玩具一套。優異獎（二十名）國貨公司禮券二十元，玩具一套。又：長江攝影器材有限公司，為贊助中國玩具展覽會攝影比賽，對用國產放大紙而得獎者，特別加獎，第一名加[illegible]一架，第二名加送上海國產相機一架，第三名[illegible]二十五元，以及三色十六[illegible]，第三名加送上[illegible]相紙。

（五）收件地點：港九、中華、中僑、裕華各國貨公司，取回收條。

（六）附則：入選作品，或刊印不再發還，其餘落選之作，可於兩星期內憑收條到原交件地點領回作品。

[illegible]而且[illegible]色彩[illegible]，以使大家[illegible]一點，而又可以[illegible]

影友行[illegible]

[illegible]山[illegible]影友[illegible]，定於本月廿八日（星期日）上午舉行。[illegible]以[illegible]為主題，另外邀請多位[illegible]小姐及[illegible]友拍攝。[illegible]由[illegible]、[illegible]、孔[illegible]、[illegible]、[illegible]等名家擔任[illegible]，收件[illegible]期限日期為本月廿日（星期六）中午十二時止。

許琴利琴行

[illegible] 電話：二三八七七三

西窗談影

劇中人在休息、在等待、在感到無聊的時候，導演可不能讓觀衆也在那裏休息、等待或感到無聊。但有些導演的確如此，本片就是一例。當那批在戰場中往返走累了的法國平民散在草地上休息的時候，觀衆也同時在休息了。導演有時需要把鏡頭停留在一件事物或一個面孔上很久很久，有時因為需要把太濃郁的感情在觀衆心頭大量灌溉，有時因為要在一連串的快速的大動作中來一節極其細緻的描寫和補充，總之，這種停留絕不是純粹的「靜止」，它仍然是一種「發展」，這種停留絕不會使觀衆厭煩。但有些導演自己既不能深入劇情中，偏偏又喜歡硬生生的變換節奏，賣弄情緒，那就往往弄巧反拙。像本片導演讓那羣法國平民呆呆地的立着，將鏡頭傷了腿的婦人被救傷車送走；像片中男主角站在被壓門外，等待片中女主角哀悼未婚夫的死亡等等，這類鏡頭都是導演想賣弄傷感的地方，但觀衆既沒被什麼哀傷所感染，也沒被什麼細膩的表演所吸引，反為會一再感到，影片的節奏和事件的進行，全都太慢了，太慢了。

有一場大戰役中所發生的零星小事，在砲火連天的戰場裏的一角寧靜的小天地，這些小事和小天地並非不可以拍，而且，要是處理得好，發掘得深的話，說不定可以用它的動人的真實性撼人心，使人對戰爭的意義了解得更深刻更透闢。本片寫一個美國軍曹（奇里夫·羅拔遜飾）在登陸諾曼第後，接受了一個非常特殊而且吃力不討好的任務。一個隨軍上校要他押送二十二個法國平民和一個海灘，但海軍不肯接受陸軍的命令，不肯裝載這些從海灘到小村……，這樣，這二十幾個人便來回在後地在這炮火中作徒勞無益的步行。這樣的故事結構原也有一些戲劇性，但看完了這部影片，除了知道了這故事結構之外，便所得無幾了。對好像編導對這題材的了解非常簡單，除了對一些死亡、兒童、和戰場中偶遇的「愛情」興趣到「婆婆媽媽」式的柔情，除了對那德軍俘虜躲開一面，說他對被征服者甚有好感之外，就什麼感想也沒有了。

休息、等待、無聊

一談「諾曼第：六月七日」

（Up From the Beach）

言甚子

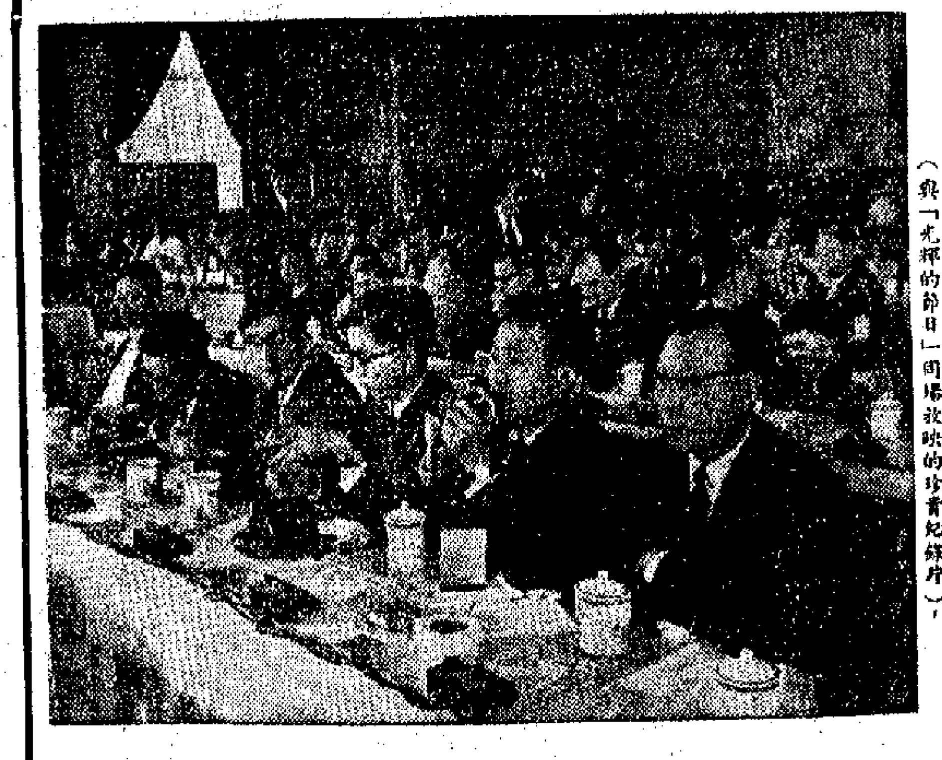
米高鐸的前妻白朗第露復出

如果你是老影迷，對「賭王衛挑戰」裏面那個女派牌人一定覺得很面善。這是不是為奇的，因為她是東山復出的荷里活老牌，則是瓊·白朗第露（Joan Blondell）

她在一九〇九年生於紐約某戲院的後台，可說自出娘胎即與演戲有緣。四歲時即隨雙親登台。一九二八年，主演百老匯舞台劇「騰貨街」；兩年後，該劇搬上銀台，她便跟着踏入影壇，成為當時最美麗的女星之一。所拍的影片，有「長春樹」、「劍俠唐璜」與「多角戀愛」等八十多部。

她曾三做新娘，三任丈夫是佐治·巴尼，狄·保維路與米高鐸。

她的一下部新片叫做「老虎之夜」。（潤元）



「李宗仁中外記者招待會」的大場面

（與「光輝的節日」同場放映的珍貴紀錄片）

夏夢近影

卡門

羊

每週一片

「卡門」（CARMEN）是G. BIZET作曲，H.MEILHAC與L. HALEVY聯同撰寫的四幕歌劇，這歌劇是根據P.MERIMEE所作的小說改編，初次演出是在巴黎，日期是一八七五年三月三日。

「卡門」是歌劇中比較為人所熟知的而又流行的一部，除了歌劇本身相當動人之外，還與幾次搬上銀幕而名噪一時亦有相當關係。最近，本港仍偶或重映的，由格麗爾特與烈打希和美主演的「胭脂虎」，就是根據歌劇「卡門」改編的。首次在港公映時，第一場我便是座上客。當年烈打希和美紅透半邊天，到如今已經垂老去，藝海浮沉，十年人事，又豈止幾番新而已哉！

「卡門」是歌劇中女主人翁的名字，故事是描述一八二〇年左右西班牙SEVILLE地方的一段悲劇，女主角卡門最後是給情人DON JOSE執刀刺死的。根據一般情形，大部份人都很少會將「卡門」全部四幕歌劇一口氣聽完，他們所喜歡的只是「卡門」一劇中的幾首樂曲。同時頗多唱片，節目上寫明是「卡門」，但內容也不過錄入幾首「卡門」歌劇中有代表性的樂曲而已。

娛樂

另外幾部歌劇也是流行的，例如MIGNON。MIGNON是一部三幕歌劇，作曲者是A.THOMAS，編劇是M.CARRE與J.BARBIER，這部歌劇也是根據小說改編，原著是有名的歌德執筆，首次公演也是在巴黎，但首次公演日期較「卡門」為早，是一八六六年。歌劇內容，是以一位給吉普賽人拐走的女郎MIGNON為中心。結局是她終於和她的失散多年的父親團聚。

和「卡門」一樣（事實上，任何一部歌劇都是如此），絕少會有全部歌劇的樂曲都受人歡迎，大都是整部歌劇中的一首樂曲傳誦一時。於是無形中，那幾首樂曲，便成為某部歌劇的代表曲，而歌劇中其他樂曲便不為一般人熟知，這種例子，可謂舉不勝舉，如「茶花女」、「蝴蝶夫人」、「鄉村騎士」、「弄臣」、「賭徒」、「卡門」等等，均莫不如此。MIGNON也僅有幾首樂曲為人所熟知，一般唱片，亦都以這幾首流行樂曲選入，作為代表性樂曲。

POLYDOR出品的「UNSER SONNTAGSKONZERT」（編號237397）是錄有六部歌劇選曲的唱片，由頗有名氣的MONTE CARLO樂隊演奏。這張唱片，未能免俗，也是將每部著名歌劇，選出若干首流行的樂曲錄入，不同的是，這張唱片錄入的樂曲，編排得相當不錯，他將歌劇中的重點和代表性的樂曲都一一重新編排，不似其他唱片，僅錄入一段便作了，因此，對一般平日不大欣賞歌劇的人來說，顯然是……

神馳天安門廣場

小提琴獨奏會

羊

烽火姻緣夏夢帥

龍鳳宝釵緣

第八回

瀟海風砂埋俠骨　空山煙雨織新愁

旋椅

小說林

大男人生涯

遷迴路

廣播音樂

奧列夫斯基的小提琴獨奏會

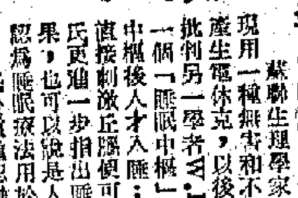
人間新語

化骨龍

金色年代

電睡眠機的作用

通過無害和不變的電流作用於體表皮膚，使其產生電休克，很快進入睡眠狀態。



蘇聯生理學家巴甫洛夫最先將狗作動物實驗時，發現用一種無害和不變的電流作用於狗的體表皮膚，使其產生電休克，以後便很快進入睡眠狀態。巴氏據此理由批判另一學者W.R. Hess的理論，希氏認為人體內有一個「睡眠中樞」在丘腦部份，要電刺激直接傳導到該中樞後人才入睡；而巴氏認為電極僅放在皮膚而並沒有直接刺激丘腦便可入睡，故說明希氏之理論不確實。巴氏更進一步指出睡眠主要由於大腦皮層細胞受抑制的結果，也可以說是人類的一種保護性抑制。故蘇聯醫生多認為睡眠療法用於治療腦神經精神疾患是極其重要的。

基於這種認識，在東歐的國家已經應用了這種技術，根據用電流刺激失眠患者的頭部的原理製成了「電睡眠機」，且已在美國出售。最近美國學者B.Sims用這種新發明的儀器對三十四例失眠患者進行了三百四十四晚的研究觀察，其研究方法是分開下列三類：第一類是用「電睡眠機」，電壓是二十四伏特，每秒四十週波之電極置於睡在床上試驗者的頭上；第二類是口服安眠藥巴必吐；第三類是僅置該電極於頭上而不通電流，[illegible]

電刺激電極僅於此區域內，亦能直接作用於網膜而導致一種重複的光感覺；又或者使用有節律的鮮艷的光線作刺激，使患者看見與此同時在該患者的大腿上通以電流，使成電休克，能迅速使病人入睡。可能由於這些聲、光、電、搏動感等等，雖然其接受刺激部位不同，但其最終均傳入丘腦而直接作用於丘腦「睡眠中樞」因而產生睡眠。

雖然，使用「電睡眠機」確有其實驗證明作為依據，但可惜目前臨床上的功效仍然是不能肯定的。現今出售之電睡眠機電壓是很低的，對人體是無害的。由於這種機器昂貴，療效又不肯定，故直到目前為止，電睡眠機仍未能取代安眠藥丸的地位。

醫藥 第一七五期

精液自然流出 受迫尿肌影響

王一鳴先生：[illegible]

何種情況用人工喉

[illegible]

醫藥信箱

患有慢性中耳炎 作乳突X線檢查

[illegible]

麻疹疫苗的培製成功

……的腎細胞中培養二十四代，又在人的羊膜細胞中培養二十八代，再移在雞的孵化卵中培養六代，然後才可以獲得一種毒性很低的減毒疫苗。日本所搞的二株疫苗（奧野、杉本），則採用不同的方法培養減毒的。

麻疹疫苗，現在已算是製造成功的了，並且已應用於臨床上，如英國製成的疫苗，曾試驗接種了一百五十萬人，在非洲V接種了七十萬人。如根據統計，有五分四人在接種後的七—八日，會有持續二—四日的發燒，其中若—40%是高燒達39°C（相當於華氏約102°）以上。而在接種的人中，有半數人還會發疹，其症狀與真正的麻疹有些類似。但是若與丙種球蛋白合併使用，則發熱率在39°C以上者可有15—20%的降低，發疹病率亦可下降10—15%。由此可見，丙種球蛋白的合用是較理想的，可惜其價格奇高，不是一般人所能負擔得起的。

根據報道，我國所製成的預防麻疹疫苗，質量很高，從一九六二年開始在北京、上海、長春等地共接種了十萬名兒童，所獲得的預防效果一般與外國的相接近，但我國的疫苗接種後，反應很輕微，發高熱的不到百分之五，故一般都不須丙種球蛋白合併使用，且對患有活動性結核病、先天性心臟病等病兒接種，無異常反應或病情惡化，顯示出這種疫苗的優越性。

目前其他國家還進行死疫苗注射液的研究，但經試用抗體的上升不如理想，故完全單獨應用作為麻疹的預防劑，實在是不可能的，但若配合活疫苗來應用，則可略為減少一下它的劇烈反應，雖然如此，比起來還是不及國產活疫苗方便、效果大。從麻疹疫苗的研究成功，可見到祖國醫學的偉大成就。 良驥

白喉

白喉患者往往因為發生心力衰竭，喉頭假膜阻塞，或併發肺炎而死亡。

白喉也是小兒急性傳染病的一種，傳染性和危險性都相當大。白喉病菌除在入侵部位繁殖，產生毒素，引起局部的假膜性損害外，更重要的是毒素經吸收後，能引起全身組織特別是心臟、腎臟和神經組織的損害。白喉患者便往往是因為發生心力衰竭、喉頭假膜阻塞、或併發肺炎而死亡。白喉的死亡率各次流行不同，當惡性咽白喉（毒素的毒量較多）及喉白喉的出現較多時，死亡率也較高；白喉的死亡患者有百分之八十是四歲以下的小兒，而兩歲以下的嬰兒，他們最容易發生喉白喉及併發肺炎，死亡率尤其是高，尤應加意保護。在白喉預防注射普遍施行的地方，白喉的發病率顯著降低，這說明了這種預防方法的效力。前些時，有關方面指出過，白喉今年冬天有在本港流行的趨勢，預防白喉運動已經在本港展開。我們應該立即響應這項運動，及早讓自己的孩子接受白喉預防注射。

白喉一年四季都可以發生，但以冬春兩季的發病率為最高。白喉多數發生於兒童時期，其中二至六歲患病的又最多，一歲以下的較少。在新生兒中，有約百分之八十五對白喉有得自母親方面的先天性被動免疫力，但這種免疫力，經五、六個月後，便逐漸消失；由於小兒逐漸的罹患了白喉，或發生了隱性傳染（常同小量的喉桿菌接觸，但並無顯著症狀出現），十歲以上的小兒，已有百分之七十對白喉具有了自動免疫力。白喉患者痊癒後，多數可獲得終身自動免疫力。

白喉的病原體是白喉棒狀桿菌，常簡稱為K.L.桿菌。白喉桿菌在繁殖的過程中，能產生強烈的外毒素，對心臟、腎臟和神經組織有特殊的親和力，吸收以後，能在幾小時內就使細胞發生了特殊性的改變。

白喉的傳染來源主要是患者，其次是帶菌者（包括健康帶菌者和恢復期帶菌者），在白喉流行的地方，帶菌者的數量常遠遠超過患者（約在百分之十以上，而造成白喉預防工作上一定的困難），他們的呼吸道分泌物內含有白喉桿菌。白喉的傳染途徑主要是飛沫傳染，易感兒如果接觸患者或帶菌者，把他們在咳嗽、打噴嚏、說話、叫喊或啼哭時噴射出來的帶菌的飛沫吸了進去，就有可能受到傳染；此外，通過一些傳染物如玩具、衣物或飲食物等間接造成的傳染，其重要性不大。 鏡光

你知道嗎

……目前還沒有完全一致的見解。一般認為，腮腺炎病毒是隨着飛沫傳染給健康人以後，先在口腔和鼻腔的粘膜細胞裏繁殖，經過兩周到三周的潛伏期以後，大批侵入血液，隨血流侵入腮腺，引起腮腺發炎；可是在這同時，還常常隨血流侵犯中樞神經、睪丸、卵巢、胰腺等適合於這種病毒繁殖的器官。當病毒侵犯中樞神經以後，就會引起腦和腦膜發炎。

消化不良

……不快。這樣的病狀時進時退，食慾亦時好時壞，大便有時秘結，有時則又泄瀉不已。如此反反覆覆，纏綿不已，病者自覺很衰弱，常出現頭痛、肢軟、睡眠不暢、精神怠倦、神經衰弱等症狀，可是加以檢查，又發現不到腹部的什麼……

……有時又有噯心、嘔吐。當食物通過了胃而進入腸管之後，這一切不舒服的症狀便隨而相繼消失。這一病例在早起空腹之時，亦有些感覺胃部格外嚴重或疼痛。可見的異常之處，X光透視，胃部亦沒有器質的變化，沒有明顯的擴張、下垂，或潰瘍等可疑的地方。那麼這是什麼病呢？答案是神經性消化不良。引起神經性消化不良的原因，學者認為主……

……所謂「胃氣」是泛指胃的消化機能的意思；「胃氣虛」則是指…… 余永新

消化骨頭人畜有別 猪肚裏面大有文章

「人畜之間」這個問題是讀者覃佐微先生提出來的。覃先生提出兩個問題，都是有關人和獸的，所以我便說是「人獸之間」的問題。不過，這個問題，是十分正派的，幸勿會錯意也。覃先生的問題如下：㊀貓能吃魚骨，狗能咬豬骨，但人如吃了一塊骨頭入肚，便非開刀不可。原因何在？㊁豬肚即是豬胃。提到豬肚，人們吃得津津有味，但想落則十分牙煙，因為豬肚是豬的消化器官，人們吃了入胃，竟能把它消化，而人胃相信硬不過豬肚，為什麼我們自己的胃，卻不會被消化去。倘若連自己的胃也消化了，豈不是什麼都解完了。

這兩個問題，看來似曾相識，但想深一層，這並非人「不如獸」，是生理各別也。現先談第一個問題。狗能將骨頭消化，貓也能將魚骨消化，為什麼人吃大個一點的魚骨亦吃不消呢？即人與動物之胃，其消化液是小同而大異也。動物的胃所分泌的胃液帶有鹽酸，鹽酸可使骨頭裏堅硬的鈣質溶解，使骨頭變為柔軟的有機物。我們有時偶而吃一些小骨，胃也會消化掉，但是人胃的分泌物裏僅含有百分之〇．四至〇．五的鹽酸，濃度很小，在較短的時間內不能軟化大的骨骼。狗和貓的胃液裏含的鹽酸濃，所以吃了比人稍大塊骨頭也能使它軟化而消化掉。

第二個問題，豬肚（胃）能被人體所消化，自己的胃為什麼不會被消化掉呢？同是胃也何以有幸有不幸？我們要知道吃豬肚能被消化，是因豬肚被煮熟後蛋白質被凝固，經胃液作用後就能被消化。胃液中的消化液主要是蛋白酶，而胃蛋白酶在胃粘膜中是以不活潑的胃蛋白酶元存在，胃蛋白酶元經鹽酸作用之後才能變成胃蛋白酶。另外由條件反射，當吃東西後胃中胃蛋白酶及鹽酸大量分泌，於是食物就更能被消化。人胃蛋白質並沒有被凝固，胃中的蛋白酶是以不活潑狀態存在，且在沒有吃東西時，胃蛋白酶及鹽酸的分泌很少，但最重要是人胃本身有胃粘膜作保護，所以不會被胃消化掉。

服務

逢星期日、四出版

讀者信箱

艱苦奮鬥須有毅力

這裏介紹一個可資借鏡的事例

陳大輝先生：

我認識一個少年，他原來小學還不曾畢業，因為家裏貧窮，父親收入低微，他在孩童時就不得不出來工作。他在我知道的一個機構中做雜役。他是做夜班的，每天晚上八點鐘他就來上班，要工作到第二天早上四點鐘。因為只是做雜役，工資很低，因此他就在落班後，到一家報社去，為他們派報。

我當初並不知道，他在這樣通宵達旦地工作之後，白天還堅持繼續他的學業。後來人家告訴我了，我才注意到這個孩子的驚人的意志力量。他只在每天上午派完報紙之後，回家睡幾個鐘頭，他睡到中午就起來，午飯後做功課，或者幫助母親做家務，到下午一點多就上學去。

現在他已長成一個很高很大的青年，只差一年就從中學裏畢業出來。他已經不在我知道的那個機構裏做事了，但他仍然在派報紙，他對我說，他還要派下去的，因為他要繼續他的學業。

這是一個很好的孩子，他那種自覺地頑強地追求進步、追求知識的精神，是值得人敬佩的。我認識他的老師們，他們都說，這孩子的功課很好，人也刻苦勤勞，學校裏許多雜務，常常是他不聲不響做了。我相信這個孩子是有前途的。他已經是而且將要是他的生活的主人。

朋友，我為什麼要跟你說這個人和這個故事呢？我是準備告訴你，我們生活的這個地方，既有你所說的誇張荒唐的許多阿飛壞蛋，但同時也有扎扎實實，勤勞刻苦地生活的許多好人。既有荒淫與無恥，也有正直與善良。你既要看到黑暗面，也要看到生活中真誠的方面，然後你才不會悲觀厭世，以為這世界都壞透了，所有的人通通都是壞人，而你做一個好人並沒有什麼意義，不如也跟着爛下去吧！

我說的那個少年朋友，要十足地像他那樣頑強地生活和學習並不容易，那需要驚人的意志力量；但是你都應該學習他那正派地生活，頑強地生活的精神。

了許多黑暗的事實，我相信那都是真實的。你表示你情緒苦悶，對這個社會極其憎厭。你同時又對你自己不滿意，覺得自己很無出息，很無作為。

你的苦悶我是能夠理解的，這社會也確實到處都是爛攤子，我們沒有義務替它掩飾。可是它自由它爛下去，我們自然屹立，卻又何必為它唏噓嘆息？

你應當有明確的生活目的，要扎扎實實地做人、讀書，扎扎實實地工作，一步一個腳印，這樣才會有成就。 旭韻

申請入英籍先繳四百元

關先生：

關於入英籍的問題，申請人的資格沒有限制的，也不一定要識英文，但是，一定要具備下列的四個條件：（一）要有四個英籍人的擔保；（二）居留香港不少過七年；（三）申請前在十二個月內要未曾離開過香港。申請人可向香港移民局辦理，手續須付港幣四百元。申請人要依式填報。申請人英籍不一定獲得批准。在申請期間，要刊登報紙，又無人反對，經過七八個月時間移民局便會批覆你。至於批准入籍與否，其權力屬於英殖民部大臣，移民局僅屬一個辦理機關而已。當申請人被准許成為英籍人，其妻子、兒女不能算作英籍，如要入英籍還要辦理申請手續。（賓）

銀行戶口經已結束 開出支票視作空頭

持票人可向商業犯罪處報案

方璋先生：

承問各點，答覆如下：

一、銀行戶口業經結束而仍開出支票給人，無論作為某一種用途，在法律上這種支票應屬於「空頭支票」一類。簽發「空頭支票」的人，在罪與刑方面，屬於刑事案範圍（刑事案由警方拘控）。該住客開出一張一千元面額的支票給你，作為清付三個月的欠租，但這支票卻被銀行退票，理由是戶口業已結束。照例，你可以拿這支票到商業犯罪調查處投訴或者到警署報案，當局自會照例辦案。假如你「不為已甚」的話，也可以循民事訴訟程序，提訴地方法院辦理（以錢債案辦理，屬於民事案範圍）。

二、新樓住客欠租一個月，業主即有權循法律手續提出收回樓宇要求，照手續應先行以書面通知該住客限期清租，該住客到期仍不清欠，即可以具稟地方法院要求制令該住客清欠遷出。

針來你的住客欠租已達四個月，你既然已經用掛號信通知他限期清欠，我認為你還是等待到該住客到限期仍不清租時，一併連同該支票具稟地方法院辦理好了。該住客清租遷出，便一了百了，也不必考慮到循刑事案辦理這一問題。 ·春·

文華先生：

我們同情你的處境。在這裏找份工作是不容易的，只有托親人介紹，或看報上廣告去應徵。

你欲參加好的團體，可到香港軒尼詩道二九〇號德華大廈十樓香港華人革新協會聯絡。

澳門舉行拳擊比賽 非泰國人不能參加

羅威強先生：

下月中旬，澳門的福利會將舉辦一項泰國拳擊比賽，日期定十一、十二、十八、十九日，分四天舉行，每天表演一次，有表演，亦有特門。泰國拳擊比賽是由澳門旅遊娛樂公司主辦的，比賽拳師全部都是泰國人。據主辦公司說，參加是項拳擊比賽的拳師，必須是泰國人；十七歲以上的觀眾始准入場。這樣看來，港澳拳師是不被允許登台一顯身手的。（全）

公用事業公司 一年溢利多少

關先生：

本港各公用事業的資本及利潤列如下：（單位：元）

	已收資本	一九六四年利潤	一九六三年利潤
香港電車公司	14,025,000	8,318,703	8,970,277
山頂纜車公司	750,000	368,774	413,065
天星小輪公司	2,400,000	2,152,080	1,973,630
油蔴地小輪	20,160,000	12,739,034	11,076,286
中華電力公司	110,400,000	18,989,708	14,247,948
香港電燈公司	110,000,000	36,977,716	33,300,899
香港電話公司	80,000,000	16,950,698	10,916,144
中華煤氣公司	10,666,667	2,348,482	1,993,604
中華巴士公司	5,204,300	3,545,767	4,036,120
九龍巴士公司	31,361,000	9,027,897	13,913,485

（全）

李新先生：

寒假期中，在內地的學生來港會親，如果學生本人持有香港的身份證或出生紙，憑就讀的學校或學校的證件、出生紙便可來港。[illegible]

何其滿先生：

現在的問題是要辨清楚的是，你的女兒曾經到當地有關部門登記結婚，還是訂婚，在內地來說，訂婚是不生法律效力的，而且該部門也不會接受你女兒的訂婚登記。如果是私自訂定的，經過了解，認為不能相處，那就彼此書明解除婚約好了。如果是曾登記結婚的話，要分手就要辦理離婚手續，須要男女雙方向當地人民法院辦理的。

關於遷移戶口的問題，要加入某一戶作為該戶的成員，那一戶一定要經過該戶主同意才能遷入。有不明之處，可再來信詢問。

何選先生：

[illegible]

戒煙還有八利

——楊春——

上篇談了五點「戒煙理由」，現在繼續談下去：

（六）戒煙可以節省時間。驟聽起來，這個理由似乎很牽強，但如果細心想一想，也頗有道理。舉例說，如果你是一個每日習慣吸三十支香煙的人，你每日就浪費了半小時的時間，我且不在這裏爭論吸煙會使人們的壽命縮短這個問題。我的論點很簡單，只是：不管你是否相信——吸一支香煙需要一分鐘的時間。這一分鐘並非指將香煙由頭燒到尾的時間，也不包括你在吸煙前可能要找煙盒、打火機、煙灰缸等東西的時間。它只表示一個簡單的連續動作：從煙盒裏抽出一根香煙，點燃一根火柴或打火機，在吸煙的過程中放下香煙三、四次又將它放回嘴裏抽，這個過程所花的時間起碼一分鐘。倘若你不信，可以拿出秒錶來實驗計算一下。自然，在戶外吸煙，香煙老是吊在嘴邊，所花的時間會少一些，但起碼仍要半分鐘。一天花半小時，一個月花多少？一年花多少？十年、二十年花在擦火柴的時間累積起來是多麼驚人的啊！

（七）戒了煙，早晨起床，不會覺得喉嚨苦。通常一個「老槍」起床時口腔內就覺得如同嚼過木一樣。

（八）戒了煙，不必要的咳嗽也可以減少了。抽煙的人，有時好像覺得喉嚨裏有痰，咳來咳去也吐不出。戒了煙，那口痰也自動消失了，你已沒有感到要咳的必要。

（九）戒了煙，吃東西也有味得多——因為口腔裏的味覺不再被每日大量的煙草所麻痺，而更能分出食物的優劣。

（十）煙對於我們人體，總是有或多或少的損害的。如果你是一個一日吸八百口煙（即八十支煙，每支約十口）的人，你一日所吸取的[illegible]

（十一）戒了煙，對我們的鼻子的嗅覺也有好處。你將會有更敏銳的鼻子。當你走進花園時，會發覺所嗅到的花香遠較未戒煙時為芬芳。當你在路上回家時，用不着過廚房去看你太太燒什麼菜，可以運用你的嗅覺，在客廳裏就聞到廚房裏煮的是咖喱還是牛白腩。

（十二）戒了煙，你不會感到像以前那樣神經緊張。也許你不大相信這一點，但事實卻是如此。在戒煙的第一天，你會感到神經緊張，但這種緊張不可能持續太久，終會逐漸減少。當神經緊張完全消失時，也就是你完全擺脫香煙的引誘的最重要時刻了！（六十四）

各項會計處理

未達帳款與在途現金

批銷給外埠客戶的貨物，在銷貨發生時，其會計處理都是與本埠所發生的銷貨事項相同，是賒銷的，都是借：「應收帳款——某客戶」；貸：「銷貨」。這一分錄很多都是當銷貨事項一發生便作出的。有時一些發生在年底的銷貨事項，貨物是寄出了，但年底前還沒有寄達對方。對方客戶未收到本店的貨物，當然在它的「應付帳款」帳戶中還未有這筆帳款的記錄。這樣在年底對帳時，本店的「應收帳款」中某帳戶與對方的「應付帳款」中某帳戶的數額便會有了差異，這些會計事項發生，可用一過渡性質的科目暫作調整，從而使雙方的帳款互相符合。下面舉例談談。

假定某紙行於十二月廿七日批銷二號書紙五十令，每令價格六十元，計貨款三千元，貨物寄往某地某甲收，即日已經運出，當即作了下列的銷貨記錄：借：「應收帳款——某甲」；貸：「銷貨」各三千元。但翌年的一月初接某甲來信說，這批貨物於去年年底尚未收到，因此沒有記進去年度的帳上。在這種情況下，作為銷貨商的某紙行，應在去年底的帳上作一調整分錄如下：借：「未達帳款」；貸：「應收帳款——某甲」各三千元。這樣調整後，才與對方的「應付帳款」某甲戶的數額相符。待對方來信說收到該批貨物，或於翌年初對新帳上，作一轉回分錄如下：借：「應收帳款——某甲」；貸：「未達帳款」各三千元。

還有一個與「未達帳款」性質相似的科目——「在途現金」。這一科目的應用舉例如下：

假定上面某甲的那一批貨物，於年底經已收到，並且已把貨款匯來本行，但年底前本行還未收到該筆帳款，為了雙方的帳款數額互相吻合（因為某甲將該筆帳款匯出時，已借記了「應付帳款」我行的分戶，就是說，它已減少了負債），應作調整分錄如下：借：「在途現金」；貸：「應收帳款——某甲」各三千元。一方面用「在途現金」這一過渡性質的暫記資產科目作調整，另方面貸記「應收帳款——某甲」戶，目的便是把雙方的帳款數額調整得互相吻合。待實際收到該筆貨款，然後作一記錄如下：借：「現金」；貸：「在途現金」各三千元。「未達帳款」與「在途現金」都是過渡性質的暫記資產科目。（六） 綱戟

銀行押匯實務講話

出口信貸保險制（一）

談完了出口押匯和出口代收，現在要談談出口信貸保險（Export credit insurance）。這究竟是怎麼一回事呢？簡單地說，就是出口商付貨出口，除非能獲得預收貨款的優惠條件，即買家先匯款來然後買家才付貨去，否則無論用什麼方式去貨，不管是憑L/C付貨也好，採D/P或D/A付貨也好，總是先付貨後收款，這裏面就發生一個放帳問題，這就是出口信貸。而放帳難免不碰到倒帳情事，一有倒帳，其損失當然須由出口商負擔；但是如果專辦了出口信貸保險的國家或地方，這種損失，便可由辦理出口信貸保險的機構來負擔，換句話說，就是如遇倒帳，概由該保險機構照賠。如此出口商乃得永免倒帳之虞，豈非皆大歡喜？不過事情又沒有這樣簡單，其具體執行和細節，仍須相當麻煩的。

在英國辦理這種業務的機構叫做出口信貸擔保處（Export Credit Guarantee Department），簡稱ECGD，是屬於政府的一個部門，所以才敢於負擔如此重大的賠款責任。其賠償辦法大致是，對於一般性的出口信貸風險，例如海外買家在通常情況下的倒閉，以致不能償付貨款時，由ECGD賠八成，二成歸出口商自行負擔。惟對於特殊情況下產生的出口信貸風險，例如政治經濟方面突然發生變故，致令海外買家受此影響而倒閉，不能償付貨款，則由ECGD賠九成，一成仍歸出口商負擔。出口商在投買信貸保險時，須支付一定的保險費，作為享受賠償權利的代價。

凡出口商感到海外開來的L/C付貨者，因只有開證銀行承擔付款責任，所負風險較小，如果是世界各大銀行開出的L/C，只要嚴格地遵循地按L/C條款辦事，更可以說幾乎是沒有風險。D/P或D/A單方式付貨，則風險性較大些，縱使出口商向銀行辦理押匯，亦已取得貨款應用，似乎自己並不放帳，但遇海外買家不願單的時候，押匯銀行還是要向出口商進行追索的，所以出口商身上的責任並未清了，有待於出口信貸保險制來給他們以保障。現有在銀行方面來說，經投買過出口信貸保險的押匯，安全性自顯有把握，出了問題最少可向保險機構索賠八、九成，也就能放心大膽做出口押匯生意而不愁出險機構照賠了。

現本港已積極籌備推行出口信貸保險制，一位相當於主管的負責官員經已委出，主要法例制定事宜，打算在明年（一九六六）內完成立法手續。此人據說是由英國聘請來的，好像是該行屬某一分行的經理，另外，工商業管理處署長又在報紙登出廣告，於倫敦、香港及紐約徵求此一保險機構的經理。將來該機構資本定為一千萬元，擔保額初步定為五億元，總額將來擴至十億元，至於...... 金刃

何種情況用人工喉

[illegible]

大小歐陽所書碑

朱家溍

近十年來我國博物館事業蒸蒸日上，各類文物的徵集工作展開有一日千里之勢。以石刻拓本一項而論，通過捐獻和收購，集中了大量最古的拓本。明清以來金石學家鑒研考證評定甲乙，每以不能遍觀諸家收藏珍秘，常有得此失彼之憾，或嚮慕宋拓目日臨寫而終身未見者。如今日在博物院中，合南北各家收藏善本並几而觀，古人無此機緣。茲僅就所見大小歐陽各碑善本，隨錄如下。

唐代第一大書家歐陽詢，生當六朝之末，正是楷法大備的時代。他在當時書法藝術發展水平的基礎上不斷努力，自成一家。新唐書本傳載：「歐陽詢字信本，潭州臨湘人。父紇，陳、廣州刺史。以謀反誅，詢當從坐，僅而免……敏悟絕人，博貫經史，仕隋為太常博士。高祖微時，數與遊，即位（武德元年公元六一八年）累擢給事中。詢初倣王羲之書，後險勁過之，因自名其體，尺牘所傳人以為法，高麗嘗遣使求之……嘗行見索靖所書碑，觀之去數步復返，及疲乃布坐，至宿其旁，三日乃得去，其所嗜如此。貞觀間歷太子率更令、弘文館學士，封渤海男，卒年八十五。」（貞觀十五年，公元六四一年）書斷對他的評價，說「詢八體盡能，篆體尤精，飛白冠絕，峻於古人。真行之書於大令別成一體。草書迭蕩流通，視之二王，可為動色。」他是一個無所不能的大書家，尤其楷法是超越前古的，宣和書譜也說到「詢正書為翰墨之冠」。

房彥謙碑

房彥謙，是唐朝宰相房元齡的父親，卒於隋大業十一年。唐貞觀五年補立碑，碑在山東章丘。金石存云：「碑序二千餘字，分書，頗挾獨險峻之妙，與正書正是一律，蘭台道因（指他兒子歐陽通所書道因法師碑，見下文）亦全是此種風味。」歐書傳世的以此碑為最早。這種書體非隸非楷，南北朝諸碑與屢見不鮮。如晉爨寶子、[illegible]林山銘，都是這個類型，是當時一種流行的書體。醴泉銘宋刻本，「在」字的橫畫和勾筆，還遺留着這種筆法的痕跡。從這種書體到下列各碑，可以看出歐公書法的發展過程。並且學習歐書在正書各碑中所看到很美的字，往往不易看出用筆的方法，先讀此碑，可以看出很明顯的用筆方法。碑尚完整，一般水平以上較好的拓本都還不失本來面目，故宮博物院現存的一本為蕭山朱氏舊藏。

化度寺邕禪師塔銘

貞觀五年立，唐代此碑與醴泉銘列為歐書第一。但碑石久佚，清代金石家翁方綱題跋的殘本，是歷來相傳最為煊赫的一個孤本，現存故宮博物院，與敦煌石室所出的殘本對照，可以看出亦非一石（敦煌所出現在法國和英國的博物館中，有影印本）。翁藏化度寺殘本，雖係孤本，但問題很多，如果為研究歐碑原石宋拓本，僅可看出歐書的真面目，不必向化度寺有限的殘字中追求。更應注意的是翻刻太多，能亂人耳目，並無多大的研究價值。

九成宮醴泉銘

九成宮，即隋之仁壽宮。唐太宗避暑宮中，以杖琢地得水而甘，因名醴泉，碑貞觀六年立。歐書諸碑中，九成宮醴泉銘與化度寺邕禪師塔銘最為有名，在唐代已評為妙品。化度寺碑石已佚，而醴泉銘又鐫拓太多，亦剝蝕已久，由原來險勁映潤的字體漸變成豐腴，又由豐腴豁而肥，肥而濁、瘦而肥，至清拓本已幾乎完全失真。且翻刻本之多，浩如煙海。昔人謂蘭亭難辨，而九成宮又何獨不然。宋學士集載，「世之所傳完善者多非真」，可見明初亦已如此。所以只有原石唐拓或北宋拓才是歐書廬山面目。故宮博物院原藏有宋拓九成宮一冊，見石渠寶笈三編著錄，原存懋勤殿，鈐有「嘉慶御覽之寶」、「三希堂精鑑璽」。有黃其卨、饒元瑚、王澍、畢沅諸家題跋，還是清宮中所藏最古的九成宮拓本。本幅拓工至精，字口清晰，紙墨完好，字神尚佳。惟「重譯來王」的「重」字已損，為南宋拓本。解放後陸續收入的有三冊都遠勝過原存的一冊。其一為蕭山朱氏所藏宋裝本。一九五三年朱氏舉所藏宋元舊拓碑帖七百餘種獻諸政府，此本亦為其中之一。

蕭山朱氏所藏宋裝本（以下簡稱朱裝本），麻紙，濃墨拓，紙墨高古，為宋拓碑帖中所僅見。明代裝裱，絳綾原簽，題「唐拓九成宮醴泉銘」，未署款。本幅筆畫結構嚴整，神氣渾融，無纖毫姿媚之姿，字字點畫振勁，如見其揮運之際，是見歐公本色。

銘文中的考據如下：

「重譯來王」的「重」字，自來傳本都損右角，清乾隆間梁巘氏藏本始為填損，據其摹本，「重」字亦損。此本「重」字完整無缺，並且筆道清楚，字神豐滿。

「南踰丹徼」的「丹」字，中橫畫右出往筆處有石花橫拖而下，石花與橫界限分明可見，不致與橫畫連為一筆。

「紫帶紫房」的「紫」字，「此」頭「匕」撇與中長豎，宋拓本都高出「匕」頭的中長豎約半分。此本「此」頭「匕」撇與中長豎筆道平，高出者乃是石泐，其分界處尤其分明。

此外如「長廊四柱」的「四」字猶存，但因厚紙擦墨而有瀰漫處。「櫛風沐雨」的「櫛」字具在。「得禮之宜」的「宜」字橫畫一筆末有隸書筆法。「上帝玄符」的「帝」字雖泐，「上」字完整清楚。「絕後承前」的「承」字因早已不存，向多孫毀，以為是「絕後光前」。此本「承」字則因既蓋明，且中畫勾筆、右出一線，都顯然可見。

從上述九個證據來看，截止到現在所見聞的九成宮還沒有超過此本的更早拓本。

此本前後幅無元明以來題跋，亦無一收藏印記。大抵明清兩代在內閣大庫圖籍堆積中始終未被識者發現，一直到辛亥革命後，宮廷外朝部分交出時，有大批圖書隨故紙賣於市，此本亦在其中。據從前地安門古齋商人說，同時還有宋裝本宋拓皇甫碑，及王羲之書宋拓集王聖教序，並此碑三件為其蹤僅所得。皇甫碑已到日本，聖教序不知流落何處云云。

其二為明初駙馬都尉李祺所藏本。有高江村「竹窗」印，止存其中，說明了高江村收藏以後曾經重裱。（以下簡稱李氏藏本）薄紙、擦墨，北宋時精拓。以拓工而論，楷墨精細，界線甕存，勝於朱裝本。此本已印行（見附圖）。

「重譯來王」的「重」字，「紫帶紫房」的「紫」字，「櫛風沐雨」的「櫛」字，都與朱裝本同，說明這兩本拓的時代相差不多。其不同點有下列各字：

「南踰丹徼」的「丹」字，中橫畫往筆處，損壞程度甚於朱裝本，與石花相連已經並為一線，遂覺提而踰側，與朱裝本筆畫和石花界限分明者不同。「上帝玄符」的「上」字，小橫已有泐損，沒有朱裝本「上」字完整清晰。

「得禮之宜」的「宜」字，橫畫往筆處已看不出有隸書筆法。

「絕後承前」的「承」字，只是整個的圓潤，不如朱裝本有中間勾筆和右出一線，說明李氏藏本損壞程度已進了一步。（上）

宋拓（李本）九成宮醴泉銘

湖畔詞談

豪放詞的先驅

弄之

塞下秋來風景異，衡陽雁去無留意。四面邊聲連角起，千嶂裏，長煙落日孤城閉。　濁酒一杯家萬里，燕然未勒歸無計。羌管悠悠霜滿地，人不寐，將軍白髮征夫淚。

——范仲淹：「漁家傲」

北宋仁宗寶元、慶曆年間（一〇三八—一〇四三），西夏國王元昊叛宋。宋廷命范仲淹和韓琦出師抵抗，戰事連續五六年不決。這首詞是作者在西北軍中感懷之作。

在北宋小令裏，出現這樣感情深厚、意境闊大的作品，這是五代以來婉約綺靡的詞風轉變的開端。是蘇軾、辛棄疾豪放詞派的先驅者。

前人寫邊塞的詞，敦煌曲子裏有望江南「龍沙塞」、「邊塞苦」等，都是唐代民間作品；唐代文人詞裏，也偶有此種，像韋應物、戴叔倫的調笑令「胡馬」、「邊草邊草」等。民間作品不事藻飾；文人則未必身到邊地，感情不真實；這首詞因出於作者真實生活感受，眼見敵我兩方人民大衆被驅役的苦痛，和統治者「輕用人命，以快一朝之意」的不人道（這兩句是當時丁度奏章中語），文字也就有很強的感染力。可說是唐代以來邊塞詞中突出的作品。

這詞第一句用一個「異」字興領起全首，說邊地景況不同於內地，伏下後文懷歸的情感。次句只說「雁無留意」，是深一層說人無留意。後三句十七字，疊用許多名詞（「角」、「嶂」、「長煙」、「落日」、「孤城」），而只用「連」、「起」、「閉」三個動字作開合，造句精勁，聲調也很高亢。

下片開頭，「家萬里」寫歸心，「濁酒」既不能解愁，破敵之功未成，要歸又不可能：二句三層意思。「羌管悠悠」句，作聲色點染，加濃上下文寫情的句子。末兩句推己及人（征夫），先用一個「人」字包涵人我兩方，末句七字分疏。又於中間點「不寐」兩字，使上句的聲色和下句的情感緊湊地聯繫起來：羌管和地霜，在不寐中才聽到見到；將軍白髮由於用兵勞心（唐人詩有「霜鬢為論兵」句），兵士的淚由於橫被驅役，都是不寐中引起的心事。

宋對西夏的戰爭，本是抵抗侵略，但由於宋朝的武力不振，戰事一開始，就有許多廷臣主張議和；作者初出任陝西都轉運使時，就說：「今邊城之備，十有五七，關中之備十無二三。」他很怕元昊「乘關中之虛，東阻潼關，隔兩川貢賦」。主張固關消野，不與大戰，反對諸將「五路入討」的請求。可是韓琦很輕敵，有一回琦命尹洙往作者處議戰，作者堅持不可，洙說：「公在這點上不及韓公了。韓公說：『大凡用兵，當置勝敗於度外。』」慶曆元年，琦行邊到高平，命任福將大軍，與夏兵戰於好水川，宋兵大潰，士卒死者萬三百人。琦回到半路，陣亡兵士的父兄妻子數千人，手拿陣亡者的舊衣和紙錢來招魂，在琦的馬前哭號道：「你跟招討使（指韓琦）出師，現在招討使歸來，而你卻死了，你的魂魄會跟招討使歸來嗎！」哭聲震動天地，韓琦掩泣駐馬不能進。作者聽說這情況，歎息道：「當這個時候，恐怕不容易置勝敗於度外了吧！」這場戰事僵持了五六年，結果還是以議和結束。證以史的事實，證明作者這首詞的主意和他對這次戰事的議論是正確的，是符合人民的願望的。

放翁集外詩

錢仲聯

陸游，是我國古代詩人產量最豐的一個。現存汲古閣根據游長子子虡在江州所刊八十五卷本「劍南詩稿」重刻的本子，存詩已達九千二百首以上。而「劍南詩稿」，並不止這一個本子。游生前，曾手自編定，於淳熙十四年刻於嚴州守任所的，凡二十卷，是前集，其詩止於淳熙十四年丁未。淳熙十五年戊申以至逝世所作，名「續稿」，凡六十七卷，游幼子子遹復守嚴州時所續刻。二十卷本和六十七卷本，都著錄於陳振孫「直齋書錄解題」詩集類。「解題」別集類又著錄「劍南詩稿續稿」八十七卷，當是合嚴州前後二刻的總稱。這比起江州刻本來，就多了兩卷的詩。嚴州所刻的前集，現在還存有殘本，北京圖書館所藏「新刊劍南詩稿」宋刻殘本十卷，據黃丕烈跋，就是那個本子。嚴州本「續稿」，則到今還沒有發現，無從對勘，但比江州本多出的二卷的詩是那些。北京圖書館所藏宋本，還有「放翁先生劍南詩藁」殘本八卷和目錄六卷，據黃丕烈跋，肯定不是「續稿」。二種宋刻殘本中的詩，汲古閣本中都有。但游平生所作詩，卻遠不止此九千二百多首。子虡跋文稱：「先君在新定時所編前稿，於舊詩多所去取。其所遺詩，存者尚七卷，……不敢復雜之卷首，別其名曰遺詩。」這七卷的遺詩，現在已看不到了。在「劍南詩稿」卷三十七「遺稿」自注中說：「予山南雜詩百餘篇，舟行過望雲灘，墜水中，至今以為恨。」這百餘篇，當然在詩人自己的手中就失去，不包括在七卷遺詩之內。卷十九有詩題云：「余年二十時，嘗作菊枕詩，頗傳於人。」「渭南文集」卷十四「東樓集序」提到乾道九年，作官蜀州、嘉州、成都時，「欲出則得古律三十首，欲棄則不忍，遍不敢，欲藏之。」這可能包含在刪去的「遺詩」之內。在元初方回的「瀛奎律髓」，劉辰翁的「須溪精選陸放翁詩後集」八卷中，卻有一部分詩溢出於八十五卷本之外，可見他們所據的，別有一種本子。

毛晉刻「劍南詩稿」，附有「放翁逸稿」二卷，附刻於後。前一卷是文，後一卷是詩。詩凡四十三首，毛氏說是輯自「續稿」。「續稿」來歷如何，何人所編，刻於何時，是否即是子遹在嚴州所刻之「續稿」，僅云見之於錢謙益案頭。四十三首中，有「寄鄧志宏」五首，肯定不是放翁的作品。志宏名肅，宋史卷三七五有傳，卒於紹興二年，那時放翁才八歲，在此以前，那能為詩寄志宏，即使如葉夢得「避暑錄話」所云，放翁七歲已能為詠鳥詩，然這五首用事的繁多，以及用筆的老練，卻不是七、八歲孩童所能，更不可能如詩句那樣稱志宏為故人。「逸稿」後面，又有毛晉子毛扆所輯的「續添」二十首，說是得之於五十二卷的別本「渭南集」中。我逐首覆核一下，二十首詩已分別見於劉辰翁選本及「瀛奎律髓」之中。

今人孔凡禮有「陸放翁佚稿輯存考目」（載「文史」第三輯），亦輯放翁佚詩十八首，其中「郭氏山林十六詠」，已見於于北山「陸游年譜」中（按：于譜出版於一九六一年，在孔文問世之前二年）。「夜遊驛舍」一首，並非佚詩，見「劍南詩稿」卷二十三，題作「驛舍見故屏風畫海棠有感」，詩句完全相同，題作「覽鏡」，詩句家居諸作中，與驛舍無涉，孔君未免失考。

我近年來從事「劍南詩稿」全集的校注，在博考古今方志諸書及其他著述之時，先後輯得「劍南詩稿」及毛、孔諸人所輯佚稿以外的詩古今體凡九首，今錄於此，以供愛好放翁老人詩的讀者們先睹為快。

游支提寺

商名每慣習隨箇，巨眼丞（按：當作怒）遂支道林。共夜不知紅燭短，對床空歎白雲深。滿前鐘鼓何曾忍，匝地塵光不用尋。欲識天冠真面目，鳥啼猿嘯總知音。

按這詩是紹興二十八年冬放翁為寧德縣主簿時所作。見明人王應山「閩都記」（清道光求放心齋本）卷三十三「郡東北福寧勝蹟」引。支提寺在該縣霍童山，有「鸚鵡鳴」、「天燈燭燈」的傳說。山之北有霍童、紫帽二峯，佛書有稱霍童名天冠，與眷屬一千人俱，地志以為就是這山。

石門山

昔讀康樂詩，夢到石門山，中有靜道士，倒珥落其冠。來游一一見，縱岩如屋寬。噴薄三百尺，萬珠落珊珊。如麟天削成，蟠石容投竿。摩挲舊題字，嘆我千載嘆。……

按此詩紹興三十年春放翁自福州北歸途中作於青田。……

明　張風作

諸葛亮像

張風諸葛亮像軸

荇琛

張風（？—？）字大風，江寧上元（今江蘇南京市）人。……周亮工云：「大風畫無所師授，偶以己意為之，遂臻化境，蒼然淡遠，殆無蹊徑可尋。秣陵畫家，擅其獨行者，大風一人而已。」康熙元年（一六六二）病故，自題為石小像而卒。

這幅「諸葛亮像」，紙本水墨，藏北京故宮博物院，是張風人物畫代表作品之一。

史稱諸葛亮高臥隆中，綸巾羽扇，抱膝長吟。他讀書但觀大略，自比管仲、樂毅。劉備三顧茅廬聘請，他才出山協助劉氏，造成三國鼎立之局。他是歷史上的第一流人物，……

陳朗照

（廣東印人傳）

馬國權

陳朗照，南海人。生於清光緒末年，久任廣東郵電局下吏，鬱鬱不得志。一九四七年前後，年未五十而卒。一九三四年至一九三五年間參加廣州天南金石社為社員，曾日即與陳大年、謝英伯等雅集蕃山，研習金石文字及篆刻之學。其知印會刊當時之「天南」雜錄附刊諸印，「陳朗照印」、「天發神讖碑」，頗有韻致；「我思古人」、「丁丑」，師法古鉩，秀致古樸，具見作者於印學深有修養。

我思古人

丁丑

陳朗照印

王彥威與張宗松

陳潔

讀十月十日藝林載有吳則虞先生「藏書紀事詩補遺」一文，……